

Universidad Autónoma de Sinaloa



Facultad de Arquitectura

DISEÑO CURRICULAR DEL PROGRAMA EDUCATIVO: *LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE*

Asesores de Secretaría Académica Universitaria:

Dra. Carlota Leticia Rodríguez

Dr. Manuel Rodolfo Romero López

Responsables del Programa FAUAS

Coordinadores

Leonardo Ayala Baldenegro

Celia Rosalía Gastélum Ramírez

Leonardo Ayala Rodríguez

Aurora Castro Aldana

Dulce Marianel López Cristerna

Colaboradores

Claudia Elizabeth Contreras Mendoza

Horacio Roldán López

Gladis Beatriz Mascareño López

René Armando Llanes Gutiérrez

Culiacán Rosales, Sinaloa. Agosto de 2013.



DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Sinaloa

Dr. Juan Eulogio Guerra Liera
Rector

Dr. José Alfredo Leal Orduño
Secretario General

Dr. Javier Nicolás Félix Rivas
Vicerrector de la Unidad Regional Centro

Dr. Ismael García Castro
Secretario Académico Universitario

QFB. Ofelia Loaiza Flores
Director de Servicios Escolares

Dra. Carlota Leticia Rodríguez
Coordinadora General de Evaluación,
Innovación y Calidad Educativa

Dr. René Armando Llanes Gutiérrez
Director de la Facultad de Arquitectura

Dr. Horacio Roldán López
Secretario Académico de la Facultad de Arquitectura

CONTENIDO

1. Fundamentación	5
1.1. El entorno social y educativo.	5
1.2. Modelo Educativo de la UAS	6
1.2.1. Fines y valores	6
1.2.2. Principios educativos	7
1.2.3. Docencia centrada en el aprendizaje	7
1.3. Modelo Académico de la UAS	8
1.4. La profesión del Diseñador Urbano y del Paisaje	10
1.4.1. Concepto y objeto de la profesión	10
1.4.2. Prácticas dominantes y emergentes	11
1.4.3. Campos laborales	11
1.5. La formación académica del Diseñador	12
1.5.1. Los Diseñadores Urbanos y del Paisaje	12
1.5.2. La calidad de la formación profesional	14
1.6. Consulta	16
1.6.1. Procedimiento	16
1.6.2. Resultados	17
1.7. Síntesis de la fundamentación	19
2. Finalidades del Programa	20
2.1. Misión y visión	20
2.2. Perfil de egreso	20
3. Modelo y Organización Curricular	22
3.1. Modalidad de operación y flexibilidad	22
3.2. Competencias y cursos por semestre	23
3.3. Cursos optativos	36
3.4. Créditos y distribución temporal de los cursos por semestre	38
3.5. Actividades de libre elección	43
3.6. Concentración de horas y créditos por área	44
3.7. Concentración de horas y créditos por semestre	45
3.8. Mapa curricular	46
4. Programas de Estudio	46
4. Ingreso, Permanencia y Titulación	46
5.1. Perfil y requisitos de ingreso	99
5.2. Perfil y criterios de permanencia	99
5.3. Criterios administrativos de permanencia	100
5.4. Opciones y criterios para la titulación	100
6. Sistema de Apoyo y Seguimiento a los Estudiantes.	101

7. Recursos Humanos e Infraestructura	101
7.1. Planta académica y perfil del profesorado	101
7.2. Cuerpos académicos PROMEP y líneas de investigación que cultivan	104
7.3. Infraestructura física	106
7.4. Recursos financieros para la operación del programa	106
8. Normatividad del Programa	107
9. Evaluación y Seguimiento del Programa Educativo	107
Anexos: Lista de empleadores encuestados y formato de las encuestas aplicadas	108

1. Fundamentación

1.1. El entorno social y educativo

La sociedad actualmente experimenta cambios importantes en todos sus ámbitos. La globalización, competitividad y liberalización de la economía, pero también la colaboración internacional en materia de capitales, bienes y servicios, han conducido a la necesidad de modificar la forma en que funcionan los sistemas e instituciones, entre ellos la educación. La Educación Superior en particular, ha participado a la vez que está siendo transformada por las grandes revoluciones en la ciencia y la tecnología. Descubrimientos en la biología, genética y física, así como los avances en la informática y la implantación de una cultura que se abre a la diversidad, están impactando en la toma de decisiones sobre la formación, así como en las formas en que funcionan las instituciones y sus programas educativos.

La diversificación de estilos de vida individual y familiar demanda de nuevas modalidades y ambientes educativos, que faciliten a todas las personas jóvenes y adultas, continuar educándose a lo largo de la vida. La formación de profesionales para esta nueva sociedad del conocimiento y la innovación, también tiene que considerar las diversas problemáticas que actualmente experimentamos, entre ellas: la inestabilidad económica y social, la pobreza que deja a millones de personas sin cubrir sus necesidades básicas y sin acceso a trabajo, educación y salud, la inseguridad producto de la violencia manifestada de diversas maneras, los problemas relacionados con el medio ambiente y la sustentabilidad.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES, orienta a las instituciones de educación superior a coadyuvar en garantizar la inclusión de los jóvenes en programas de formación avanzada, incrementar la calidad y responsabilidad social de las instituciones y sus actores en los procesos de transmisión, generación y divulgación del conocimiento, promover la seguridad, los derechos humanos y el cumplimiento de sus obligaciones, así como priorizar el desarrollo sustentable.

Entre los aspectos innovadores en educación superior que han aparecido de manera incipiente en el último lustro, son los esfuerzos por atender alumnos con necesidades educativas especiales, así como a estudiantes con talentos para apoyarles a fin de disminuir el fenómeno de fuga de cerebros y aprovechar el potencial de los mexicanos para impulsar

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

el desarrollo de nuestro país. En este rubro la Universidad Autónoma de Sinaloa es pionera con los programas de Formación de Doctores Jóvenes y el de Atención a la Diversidad.

Uno de los elementos importantes a considerar en educación superior, es lo referente al paradigma de la evaluación, calidad y rendición de cuentas. Respecto a ello, diversos organismos e instancias supervisan, evalúan, certifican y acreditan la calidad educativa, tanto a nivel nacional como internacional. Como parte de las orientaciones generales de dichos organismos, destacan en la actualidad la responsabilidad social, la inclusión educativa y la calidad, que implican contribuir al desarrollo social, económico, científico y cultural, orientándose al bienestar de las personas y a preservar la naturaleza.

En nuestro país se ha promovido diversificar la oferta formativa y ampliar la cobertura con equidad, solidez académica y optimización de los recursos, así también, se ha promovido un sistema educativo más abierto, flexible y articulado, lo que se ha traducido en acciones de vinculación, intercambio académico, movilidad de estudiantes y académicos, y formación de redes de cooperación a nivel nacional e internacional.

Sin duda alguna, la educación superior actual tiene la encomienda de constituirse en un sistema internacional que considere las demandas del contexto, participe en la solución de problemas sociales, aporte a continuar produciendo nuevo conocimiento y a preservar el planeta en condiciones que aseguren la calidad de vida.

1.2. Modelo educativo de la UAS

1.2.1. Fines y valores

Los fines académicos y sociales están amparados en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y se circunscriben a educar, investigar y difundir la cultura. Nuestros valores son: *a*).- Verdad y honestidad; que implican actuar con rectitud, hablar con sinceridad y franqueza, comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, respetando la verdad con uno mismo y con los demás. *b*).- Equidad; dar a cada quien lo que le corresponde, según sus necesidades, méritos, capacidades o atributos. *c*).- Libertad; respetar la voluntad individual y hacerse responsable de los propios actos sin estar atado a la voluntad de otros. *d*).- Solidaridad; comprometerse con el otro y la otra, con su

dignidad, su libertad y su bienestar, especialmente con las y los marginados. *e*).- Respeto a la vida y a los demás; aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos, así como de sí mismo. *f*).- Respeto a la naturaleza; cuidar la naturaleza como ser vivo del cual somos parte y por lo tanto mantenemos una permanente interdependencia. *g*).- Integridad; asegurar la congruencia entre lo que se dice y se hace siempre que sea orientado al bien de sí mismo y de los demás. *h*).- Ética profesional; actuar respetando el conjunto de principios, valores y normas que indican cómo debe comportarse una persona en su actividad profesional. *i*).- Justicia; reconocer, respetar y hacer valer los derechos de las personas, velando porque no se cometan atropellos contra sí mismo y los demás. *j*).- Responsabilidad; cumplir siempre con lo que uno se compromete considerando el interés colectivo. *k*).- Cooperación, es trabajar responsablemente en conjunto con otras personas o grupos para lograr propósitos comunes.

1.2.2. Principios educativos

De acuerdo a nuestro modelo, los principios educativos que deben seguir todos los programas educativos de la Universidad Autónoma de Sinaloa son: Aprendizaje y actualización continua, Gestión individual y cooperativa, Integración de conocimientos, habilidades y valores; Vinculación teoría y práctica; Flexibilidad y diversificación, Uso y generación de conocimiento para el bienestar social, individual y de la naturaleza.

1.2.3. Docencia centrada en el aprendizaje

La institución orienta un proceso de docencia donde las y los actores interactúen cooperativamente para gestionar el aprendizaje, indistintamente del nivel y tipo de programa en el que participan. A esto se denomina docencia centrada en el aprendizaje. Esta se fundamenta en la educación social, el humanismo y el constructivismo, donde se concibe a la persona como ser social responsable y corresponsable en el proceso de aprendizaje. La educación social se enmarca en el proyecto de educación a lo largo de la vida, y apuesta a las nuevas alfabetizaciones (informática, idiomas, técnica), a la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Con base en lo anterior, las y los docentes deben asumir la función de organizar, motivar y coordinar lo necesario para alcanzar el propósito de la educación integral, con participación de los mismos estudiantes. Promover la toma de conciencia de los estudiantes respecto a sus vínculos con la sociedad, la importancia de conducirse correctamente en ella y aportar para mejorarla y transformarla. Las y los profesores deben contribuir a lograr la armonía, integración, equilibrio y formación de alumnos y alumnas en todos los ámbitos.

El alumno debe tener la oportunidad de participar en un ambiente de confianza y comunicación, que facilite el proceso de reconstrucción de conocimientos mediante actividad dialógica y crítico-reflexiva, lo cual requiere de pensar y actuar de forma cooperativa; situar la confianza en las personas y los procesos, reconstruyendo relaciones de aprendizaje que fortalezcan la significación y el compromiso personal.

La docencia debe basarse en procesos de investigación y actualización permanente que permita a los estudiantes adaptar, transferir y aplicar sus conocimientos y desempeñar sus competencias. Los docentes cuidarán que los conocimientos se sitúen en contextos y situaciones atendiendo a un modelo de aprender y aplicar conectando teoría y práctica. En dicho proceso los y las docentes promoverán la integración de los distintos tipos de saberes: el saber (conocimientos), el saber hacer (habilidades y destrezas), y el saber ser y convivir (actitudes en las que intervienen los valores y emociones de las personas).

La evaluación en el marco de una docencia centrada en el aprendizaje contempla lo diagnóstico, lo procesual y los resultados obtenidos, lo cual debe aplicarse tanto a estudiantes como a docentes. En este proceso es pertinente incorporar la perspectiva de diversificación, lo cual significa la posibilidad de evaluar por más de un actor, en variados contextos, y con múltiples estrategias.

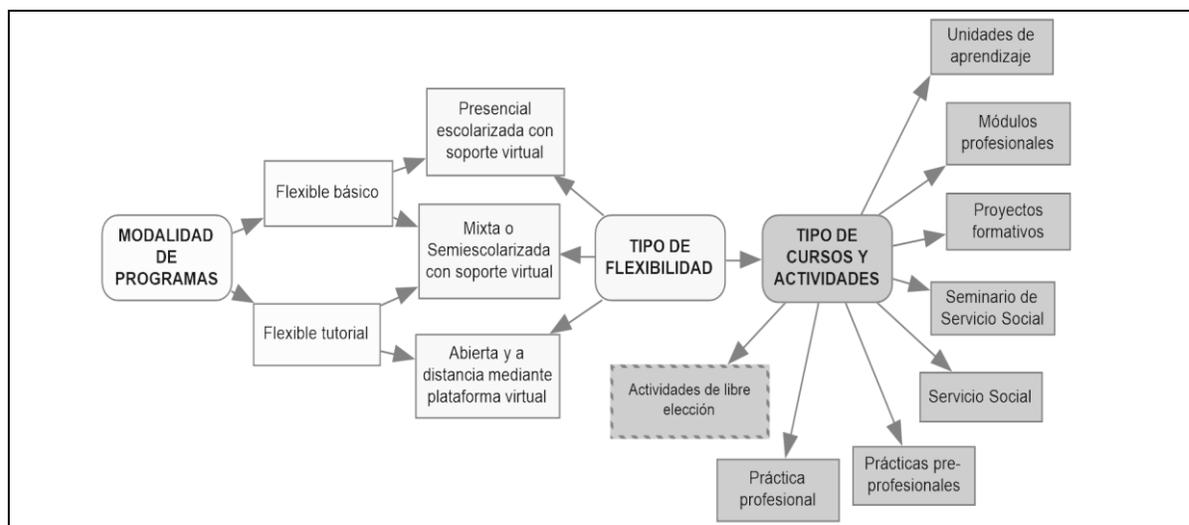
1.3. Modelo académico de la UAS

El modelo académico de nuestra institución considera seis ejes para desarrollar las funciones sustantivas y el diseño de los programas educativos de la institución, estos ejes son: Integración de funciones sustantivas; Desarrollo social y natural sustentable; Atención

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

equitativa a necesidades y talentos; Internacionalización; Incorporación de tecnologías; Innovación.

El modelo académico de la institución también orienta a flexibilizar la formación profesional, de diversas y diferentes formas, las cuales se representan en el esquema siguiente:



El Modelo Académico orienta al diseñar los planes de estudio con base en el Modelo Curricular por Competencias Profesionales Integradas. El concepto de competencias “hace referencia a la estructura de atributos que permiten a un profesional movilizar sus recursos teóricos, prácticos y actitudes, para desempeñarse de manera contextualizada y efectiva al solucionar problemas o situaciones en un área específica de actividad.” (UAS, 2013). Las competencias que debemos contemplar en el currículo se dividen en dos grupos: genéricas y específicas. Las primeras se identifican con los elementos compartidos en el proceso de formación de cualquier perfil profesional, tales como la capacidad de aprender, tomar decisiones, diseñar proyectos. Es decir, son comunes a todas las carreras profesionales. (Rodríguez, 2011), Las competencias específicas son aquellas propias de una profesión; incorporan conocimientos, métodos, técnicas, reglamentos y comportamientos que conforman el núcleo básico para desarrollar el ejercicio profesional.

Las competencias genéricas pueden convertirse en competencias sello, es decir, las que otorgan identidad a una comunidad educativa y sus egresados. La UAS orienta diez competencias sello para la formación a incluir en función de las prioridades del programa, con base en un proceso de consulta y análisis del colectivo de académicos.

1.4. La profesión del Diseñador Urbano y del Paisaje

1.4.1. Concepto y objeto de la profesión

El espacio urbano es ante todo un lugar abierto que es diseñado y construido manteniendo una indisoluble relación con las áreas verdes y el paisaje natural; la importancia de diseñar el espacio urbano y el paisaje es la potencialidad de generar sinergia y empatía social en el entorno público y privado, así como a definir el funcionamiento y significación que los habitantes decidan darle a los espacios públicos de la ciudad.

El diseñador urbano y del paisaje es un profesionista con un sentido de corresponsabilidad con el medio ambiente y la cultura local y global, en tanto que es el que diseña los escenarios urbanos con criterios estéticos, técnicos y científicos, a través de un enfoque interdisciplinario que integra los contenidos de diversas áreas de conocimientos y múltiples aspectos de la relación que existe entre los variados sistemas de la naturaleza y el hombre.

Los diseñadores urbanos y del paisaje son conocedores de las necesidades locales, nacionales e internacionales de interés público, político, culturales y ambiental, que deben trabajar en beneficio de la sociedad en su conjunto, conscientes y críticos de las múltiples motivaciones particulares que implican las demandas de los clientes, así como de la normativa aplicable a la construcción, de modo que se fomente el establecimiento de un marco de reflexiones éticas en lo que concierne a las decisiones relativas al entorno urbano construido.

En la actualidad, la dinámica competitiva de las ciudades demanda de profesionistas especializados en el ramo del diseño urbano y del paisaje, para la ambientación de los lugares turísticos, parques temáticos, zonas industriales, centros comerciales, centros históricos y artísticos, así como de la rehabilitación de los lugares públicos deteriorados.

En consecuencia, las escuelas de diseñadores urbanos y del paisaje deberán formar profesionistas habilitados para diseñar entornos públicos y privados que generen sinergia y empatía social, definiendo el funcionamiento y significación que los habitantes decidan darle a los espacios públicos de la ciudad. Deben poseer un espíritu de responsabilidad profesional y considerarse como prestatarios de servicios intelectuales cuyo costo es accesible para toda la comunidad, insertándose en la toma de decisiones con base a la comprensión de las consideraciones éticas para el ejercicio proyectual y el entorno inmediato del hábitat.

1.4.2. Prácticas dominantes y emergentes

Actualmente destaca una tendencia a nivel mundial conocida como “diseño para todos” y centra su actividad en la búsqueda de soluciones de diseño para que todas las personas, independientemente de la edad, el género, las capacidades físicas, psíquicas y sensoriales o la cultura, puedan utilizar los espacios, productos y servicios de su entorno y, al mismo tiempo, participar en la construcción de nuestra sociedad; motivo por el cual se identifica como urgente y necesario adoptarlo y adecuarlo a nuestro modelo educativo, dado que muchas de las competencias genéricas para América Latina que propone el proyecto “Tuning” en Europa y Latinoamérica incluyen para su logro por añadidura una relación directa con el “diseño para todos”.

Teniendo en cuenta que los entornos construidos (espacios, productos y servicios) están diseñados por personas para ser utilizados por personas, se hace patente la necesidad de que los profesionales que estarán directamente implicados en la construcción de dichos entornos reciban la formación necesaria para generar soluciones eficaces a los problemas actuales de integración.

1.4.3. Campos laborables

De manera interdisciplinaria, los diseñadores urbanos y del paisaje pueden desempeñarse con profesionistas como: arquitectos, diseñadores gráficos, interioristas, biólogos, ingenieros agrónomos, ingenieros topógrafos geodestas. El desempeño profesional puede realizarse en diversas empresas como: constructoras, oficinas de diseño, consultorías,

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

oficinas de turismo, oficinas de dependencias públicas relacionadas con la imagen urbana, reforestación, centros históricos, y parques temáticos.

En el sector privado, los diseñadores urbanos y del paisaje puede desempeñarse en actividades de: diseño de imagen urbana, diseño del paisaje urbano, restaurador de áreas urbanas deterioradas, diseñador de parques temáticos, diseñador de áreas verdes, jardines públicos y privados, maquetista, proyectista, restaurador de plazas y espacios públicos, escenografía urbana de fraccionamientos.

1.5. La formación académica del diseñador

1.5.1. Los Diseñadores Urbanos y del Paisaje

La carta UNESCO/UIA 2011 habla sobre la formación académica en el campo del diseño y reconoce el hecho de que, a pesar de la gran cantidad de contribuciones extraordinarias y a veces espectaculares en este ámbito, existe un vasto campo para el desarrollo de nuevas actividades derivadas de la profesionalización. Las nuevas actividades van a ir surgiendo de manera gradual en relación a las exigencias competitivas del mercado laboral, por lo que es necesario promover mayor diversidad en el ejercicio profesional del diseño y, en consecuencia, en la formación teórica y práctica.

La calidad en el diseño es resultado de la especialización de conocimientos, se requiere de la formación continua y la especialización en ciertas áreas como la biología y la agronomía, es lo que hace que el espacio urbano y el paisaje tengan características de mejor calidad, en cuanto a responder a las necesidades culturales del usuario, la compatibilidad con el medio natural endémico, contribución a mitigar el cambio climático, entre otras.

La licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje viene a fortalecer el campo profesional que demanda el sector comercial, turístico, recreativo, funcional, como una carrera alternativa que surge en el marco institucional. El diseño Urbano y del Paisaje constituye un importante factor en todas las sociedades para el buen funcionamiento del entorno público y su mantenimiento. Lograr armonía con el ambiente, sinergia cultural, empatía social, y confort visual del espacio, ha significado una constante aspiración de los profesionistas del ramo por lo que, la formación de profesionistas capacitados en este campo del diseño,

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

permitirá fortalecer las líneas de investigación y abrir espacios para los jóvenes creativos, propositivos, que buscan hacer del diseño un conocimiento constante y productivo en el ramo de la edificación y tecnología de vanguardia.

La tendencia global hacia la competitividad lleva consigo la propuesta innovadora de nuevos diseños de plazas públicas y áreas verdes, desarrollos turísticos, comerciales, parques industriales y temáticos, reconstrucción de lugares históricos, rehabilitación de áreas verdes y espacios urbanos deteriorados. Formar profesionistas capacitados para desempeñar estas actividades ubica al país en un ámbito competitivo y de desarrollo a nivel local, nacional, e internacional, capaz de establecer enlaces de proyección y de vinculación académica a nivel internacional.

Al ampliar el campo de acción del profesionista en el área del diseño urbano y del paisaje permitirá establecer contactos al exterior para atraer el mercado de materiales, acabados, revestimientos que impactarán de manera positiva en la funcionalización de los espacios de la ciudad, y abrirá campos de oportunidad para el desarrollo de los egresados; por lo que su formación académica tiene tres objetivos básicos:

- a).- Formar diseñadores transformadores del espacio, capacitados para crear ambientes culturales y naturales adecuados a las necesidades humanas requeridas,
- b).- Formar profesionistas dispuestos a trabajar de forma colaborativa en equipos interdisciplinarios, propositivos y competitivos, ecológicamente responsables y operativos.
- c).- Formar profesionistas críticos y observadores de la ética profesional, conocedores de los reglamentos y tecnologías de vanguardia.

En atención al primer objetivo, el diseñador urbano y del paisaje debe ser un conocedor de la cultura material y del medio natural local, así como tener una vocación para la innovación y el reciclaje de espacios habitables. De acuerdo al segundo objetivo, debe manejar estrategias para la socialización de conocimientos, capaz de interactuar en trabajos con equipos interdisciplinarios, y ser propositivo de nuevas estrategias y actualización constante. Conforme al tercer objetivo, debe ser un conocedor de los lineamientos de sustentabilidad ambiental, social y económica, para ser capaz de dar respuesta a las exigencias locales, nacionales e internacionales, con actitud ética y responsable.

1.5.2. La calidad de la formación profesional

La licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje surge como especialización en el campo de la arquitectura, por lo que se retoma la carta de la UNESCO y de la UIA que constituye un marco de referencia para orientar y guiar a los alumnos y docentes involucrados en la formación de diseñadores. La carta de la UNESCO y de la UIA está concebida como un documento “dinámico” que será revisado regularmente para que tenga en cuenta nuevas tendencias, necesidades y evoluciones del ejercicio profesional, así como de los sistemas educativos.

En México, el organismo encargado de evaluar la calidad de los programas de arquitectura, y por ende los de Diseño Urbano y del Paisaje, es la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C., ANPADEH, la cual está facultada para otorgar una acreditación nacional, que se habilita al rango de acreditación internacional con base en el acuerdo emitido mediante la Carta UIA de Arquitectura.

Los objetivos de la Carta UIA son, en primer instancia, que ésta sea utilizada para la creación de una red mundial de formación en arquitectura en cuyo seno pueda compartirse cada progreso individual, y que acentúe la conciencia de que la formación de los arquitectos constituye uno de los desafíos para el entorno construido y la profesión más significativos del mundo contemporáneo.

Por lo anterior, el diseño urbano y del paisaje, como una derivación de la arquitectura, estará directamente ligada a los parámetros de formación que plantea la Carta UNESCO/UIA, versión revisada en 2011, aprobada por la Asamblea General de la UIA, en Tokio 2011, que plantea en su preámbulo las crecientes necesidades identificadas y las posibilidades ofrecidas en áreas que, hasta ahora, no han sido de gran preocupación para la profesión.

En este sentido plantea necesaria una mayor diversidad en el ejercicio profesional y en consecuencia en la formación teórica y práctica. Entre los aspectos importantes que se han considerado de la citada Carta de la UIA son:

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- a).- Es de interés público asegurar que los arquitectos sean capaces de entender características regionales y de dar forma práctica a las necesidades, expectativas y mejora de la calidad de vida de individuos, grupos sociales, comunidades y asentamientos humanos.
- b).- Los métodos de formación y aprendizaje para arquitectos deben ser variados, de modo que desarrollen la riqueza cultural y permitan flexibilizar los planes de estudio para responder a las demandas y requisitos (incluyendo métodos de entrega de proyectos) del cliente, los usuarios, la industria de la construcción y la profesión, manteniéndose alerta sobre las motivaciones políticas y financieras que originan estos cambios.
- c).- La creciente movilidad de los arquitectos entre los diferentes países exige el reconocimiento mutuo o la validación de títulos individuales, diplomas, certificados y otras evidencias de calificaciones formales para ejercer la profesión de arquitecto, lo que ha de basarse en criterios objetivos, garantizando que los titulados han recibido y continúan manteniendo el tipo de formación reclamado en esta Carta.

La visión del mundo contempla los siguientes objetivos:

- a).- Calidad de vida decente para todos los habitantes del mundo.
- b).- Aplicación tecnológica que respete las necesidades sociales, culturales y estéticas de las personas, con un conocimiento del uso adecuado de los materiales en Arquitectura y de sus costos de mantenimiento al inicio y los futuros.
- c).- Desarrollo ecológicamente equilibrado y sostenible del entorno natural y construido que incluya el uso racional de los recursos disponibles.
- d).- Arquitectura valorada como propiedad y responsabilidad de todos.
- e).- Es esencial el desarrollo sostenible, el contexto social y la ubicación espacial en el diseño de edificios, y transformar la mentalidad profesional de los arquitectos de manera a que el método de creación forme parte de un proceso cultural continuo y armonioso (cf. informe del grupo de reflexión n°7 de la Comisión de Formación del Arquitecto de la UIA, Turín 2008).
- f).- La diversidad cultural, tan necesaria para la naturaleza como la biodiversidad, ha de ser reconocida y entendida como patrimonio común de la humanidad, para el beneficio de las

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

generaciones futuras. (cf. Declaración universal de la UNESCO sobre la Diversidad Universal de noviembre de 2011)

Entre los indicadores de calidad para la formación profesional que son considerados en el diseño curricular destacan los siguientes:

- a).- Que la formación desarrolle la aptitud de los estudiantes para concebir, diseñar, comprender y ejecutar el acto de construir, equilibrando las tensiones entre emoción, razón, e intuición, que da forma física a las necesidades de la sociedad y el individuo.
- b).- Incorporar en la formación conocimientos de las humanidades, las ciencias físicas y sociales, la tecnología, las ciencias medioambientales y las artes creativas.
- c).- Mantener un equilibrio entre teoría y práctica.
- d).- Integrar conocimientos sobre lo cultural y artístico, lo social, lo medio ambiental, lo técnico, la concepción, sistemas de evaluación mediante medios manuales o electrónicos.
- e).- Desarrollar aptitudes para trabajar en equipos pluridisciplinarios, utilizar técnicas manuales, electrónicas, gráficas y de maqueta para explorar, desarrollar, definir y comunicar sus propuestas de concepción.
- f).- Habilidades para actuar y comunicar ideas mediante el diálogo, el cálculo, la escritura, el dibujo, la maqueta y la evaluación.
- g).- Desarrollar la formación profesional en un periodo no inferior a cinco años de estudios académicos a tiempo completo en una universidad o institución equivalente.
- h).- Para otorgar el título se recomienda satisfacer una formación práctica de al menos dos años, además de los 5 años de estudio, antes de poder ejercer su profesión (aunque se recomienda una formación práctica de 3 años) de los cuáles un año puede ser efectuado con anterioridad a la conclusión de los estudios académicos. Asimismo, se admitirá cierta flexibilidad en las equivalencias.

1.6. Consulta

1.6.1. Procedimiento

Se consultó a múltiples profesionistas y empleadores que se desempeñan en el campo laboral, en la región norte del país, ofertando servicios profesionales relacionados con el diseño urbano y del paisaje en el sector público y privado, con el fin de identificar las demandas de las competencias genéricas y específicas con mayor relevancia que van a definir el perfil de egreso.

El instrumento de consulta que se aplicó fue resultado de la discusión colegiada del profesorado que integra la Comisión de Diseño Curricular, con base en los lineamientos que para este tipo de programas se presentan en los documentos del Proyecto “Tuning” Europeo, Proyecto “Tuning” América Latina, Carta UNESCO-UIA, el “Libro Blanco”, los lineamientos de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C., ANPADEH, de programas de licenciatura en diseño, a nivel nacional e internacional.

Se aplicó una encuesta a 11 profesionistas y empleadores que se desempeñan en el campo laboral regional, donde se incluyeron competencias genéricas y específicas con respuestas en escala tipo Likert de 4 niveles con los siguientes valores: Indispensable (I=3), Muy importante (Mi=2) Poco importante (Pi=1) y No es necesaria (Nn=0). Los datos de las encuestas fueron procesados en hoja de cálculo EXCEL.

Además de las competencias incluidas en el formato de encuesta, se dio margen mediante pregunta libre a los profesionistas y empleadores sobre otras competencias que consideraran importantes en la formación profesional.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

1.6.2. Resultados

Los resultados de la encuesta indican que las competencias genéricas más importantes que un diseñador urbano y del paisaje debe de dominar son las siguientes:

Competencias genéricas	I	Mi	Pi	Nn	Ponderación
Capacidad creativa	10	1	0	0	96.97
Capacidad para formular y gestionar proyectos	8	3	0	0	90.91
Compromiso con la preservación del medio ambiente	8	3	0	0	90.91
Capacidad de comunicación oral y escrita	7	4	0	0	87.88
Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	6	5	0	0	84.85
Capacidad para organizar y planificar el tiempo	5	6	0	0	81.82
Liderazgo en equipos interdisciplinarios	4	7	0	0	78.79

Los resultados de la encuesta arrojan que las competencias específicas que todo diseñador urbano y del paisaje debe dominar son las que se incluyen en la siguiente tabla:

Competencias específicas	I	Mi	Pi	Nn	Ponderación
Desarrollo de creatividad en el campo del diseño urbano y del paisaje	10	1	0	0	96.97
Resolver problemas urbanos y ambientales a través de la organización, diseño, supervisión, administración y ejecución de proyectos paisajísticos referidos al hábitat humano.	8	3	0	0	90.91
Desarrollará habilidades para la expresión grafica de los proyectos utilizando medios manuales y digitales	8	3	0	0	90.91
Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	6	5	0	0	84.85
Respeto y resolución de problemas de diseño en espacios y en su entorno inmediato	5	6	0	0	81.82
Llevar a cabo cuantificaciones referentes a material y mano de obra para la elaboración de presupuestos.	5	5	1	0	78.79
Capacidad para ejercer liderazgo y desarrollar nuevos emprendimientos.	3	8	0	0	75.76

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

De manera libre, los profesionistas y empleadores encuestados expresaron su opinión sobre la importancia de desarrollar durante la formación profesional las habilidades y valores siguientes:

- a).- Diseñar nuevas áreas verdes y rehabilitar los espacios públicos deteriorados para uso recreativo;
- b).- Rehabilitar la imagen urbana de las calles del centro y de los corredores urbanos;
- c).- Elaboración de proyectos utilizando software para representación gráfica;
- d).- Realizar proyectos factibles y de buena calidad y atractivo paisajístico para atraer turismo;
- e).- Compromiso, responsabilidad, paciencia y trato con el cliente.

1.7. Síntesis de la fundamentación

Las necesidades sociales y demandas del contexto externo identificadas en políticas públicas relacionadas con la educación superior y su calidad educativa, las orientaciones establecidas en la Carta UNESCO-UIA, la consulta a profesionistas en activo y empleadores potenciales del programa educativo de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, la revisión de planes y programas de estudio de IES nacionales y extranjeras que ofertan esta licenciatura, así como las orientaciones internas de la UAS plasmadas en el modelo educativo y académico, son los fundamentos para el diseño de un currículo innovador en el cual se recuperen los siguientes elementos:

- a).- Que la formación desarrolle la aptitud de los estudiantes para concebir, diseñar, comprender y ejecutar el acto de construir, equilibrando las tensiones entre emoción, razón, e intuición, que da forma física a las necesidades de la sociedad y el individuo.
- b).- Diseñar el currículo con base en el modelo por competencias profesionales integradas;
- c).- Organizar el currículo de manera flexible;
- d).- Organizar el currículo considerando el desarrollo de una docencia centrada en el aprendizaje;
- e).- Incorporar tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- f).- Considerar componentes curriculares que promuevan la internacionalización (movilidad, segundo idioma, entre otros);
- g).- Atender de manera especial lo que compete al cuidado del medio ambiente y el desarrollo sustentable en la formación profesional;
- h).- Fortalecer desde el currículo la formación de habilidades de liderazgo y el ser emprendedores;
- i).- Incorporar la práctica profesional preferentemente en el último grado del plan de estudios;
- j).- Desarrollar la formación profesional en un periodo no inferior a cinco años de estudios académicos de tiempo completo;
- k).- Atender un sistema de acompañamiento para la formación integral.

2. Finalidades del programa

2.1. Misión y visión de la Licenciatura en Diseño urbano y del Paisaje

Con la finalidad de ampliar la oferta educativa de la Facultad de Arquitectura, el H. Consejo Técnico aprobó el Plan de Estudios de la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, la cual tiene como misión y visión lo siguiente:

Misión

Formar profesionales competitivos en el diseño urbano y del paisaje, capaces de innovar en el ámbito del acondicionamiento cultural y ambiental de espacios públicos y privados, tanto para solucionar los problemas de imagen urbana y paisaje natural como para generar sinergia y empatía social a través del diseño y construcción de escenarios urbanos estéticos, que contribuyan a la promoción de un desarrollo humano sustentable.

Visión

En el año 2020, el programa educativo de licenciatura en diseño urbano y del paisaje está acreditado por organismos nacionales e internacionales y reconocido por la calidad de su formación profesional. Está vinculado con los sectores sociales y productivos de la entidad para implementar la práctica profesional y el servicio social. En los procesos formativos implementa tecnologías de avanzada que favorecen la calidad en la proyectación, administración y ejecución de proyectos de diseño. Cuenta con un cuerpo académico que

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

desarrolla líneas de generación y aplicación de conocimiento en las que se integran y colaboran tanto docentes como estudiantes del programa, quienes realizan actividades de movilidad e intercambio académico nacional e internacional. Se destaca por su contribución a las actividades culturales, artísticas y de preservación del ambiente y la identidad regional y nacional.

2.2. Perfil de Egreso

Los egresados del programa educativo de Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje estarán habilitados en el dominio de las siguientes competencias:

Competencias específicas:

- a).- Investiga y analiza información sobre el espacio público y el entorno natural para fundamentar propuestas de diseño del paisaje, con base a los requerimientos culturales y ambientales de los usuarios.
- b).- Proyecta diseños paisajísticos de ambientes urbanos como calles, plazas públicas, espacios recreativos, parques temáticos, unidades habitacionales, parques industriales, áreas turísticas, áreas verdes, jardines y otros más para crear lugares de confort, funcionalidad y estética, con sentido de responsabilidad social y compromiso con el medio ambiente, a partir de un concepto de diseño y estilo innovador.
- c).- Administra de manera eficiente los recursos materiales, humanos y económicos para la ejecución de proyectos de diseño urbano y del paisaje, teniendo en cuenta los criterios constructivos, tecnológicos, estéticos y económicos, con amplio sentido de responsabilidad social y compromiso con el medio ambiente.
- d).- Contribuye a la rehabilitación y conservación de los espacios de permanencia de la cultura material histórica y artística mediante la creación de escenarios culturales diseñados con base a considerar estilos y tendencias, así como características sustentables.
- e).- Evalúa el proceso y administración del diseño de ambientes para retroalimentar su ejercicio profesional, considerando el logro de la funcionalidad, la estética, la optimización de recursos y la satisfacción de los usuarios.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Competencias genéricas:

- a).- Actúa con base a principios profesionales éticos, con base a conductas asertivas y criterios que atienden a lo que establecen las leyes, reglamentos y normas del ámbito del diseño urbano y del paisaje para contribuir a la formación de una mejor sociedad.
- b).- Comprende información de fuentes diversas y la procesa para comunicarse de manera eficiente, tanto en forma oral como escrita, con base en un comportamiento ético.
- c).- Utiliza tecnologías de la información y la comunicación de forma interactiva, para desarrollar tareas académicas y/o profesionales con efectividad, atendiendo a normas y reglamentos en el acceso y manejo de software y hardware.
- d).- Plantea y resuelve de forma creativa e innovadora problemas urbanos del diseño del paisaje, pensando de forma crítica y autocrítica, con actitud de empatía y respeto a las diferentes perspectivas involucradas.
- e).- Practica y promueve la sustentabilidad en sus diferentes ámbitos, para coadyuvar en el aseguramiento de la satisfacción de necesidades de las actuales y futuras generaciones, con base en valores de equidad, justicia y responsabilidad social.
- e).- Interactúa con personas diversas o en grupos heterogéneos con base a valores de respeto, equidad, responsabilidad y empatía que le permiten trabajar de forma cooperativa, coordinada y eficaz.
- f).- Utiliza un segundo idioma para comprender información científico-técnica del diseño, y considerarla en el proceso de diseño con responsabilidad profesional.
- g).- Actúa de manera autónoma en la formulación y gestión de proyectos que consideran el contexto y sus demandas, en base a criterios competitivos de calidad que incluyen la sustentabilidad, la ética y la eficacia.

3.- Modelo y Organización Curricular

3.1. Modalidad de operación y flexibilidad

El modelo curricular con que está diseñado el Plan de Estudios de la licenciatura en diseño urbano y del paisaje es de tipo flexible básico, lo que significa que se atiende en modalidad escolarizada con apoyo de tecnologías de la información y la comunicación. La flexibilidad del plan se traduce en la incorporación de optativas y actividades diversas de libre elección que, de manera transversal, están consideradas para favorecer la formación integral de nuestros estudiantes.

Otro elemento de flexibilidad lo constituye la movilidad estudiantil, que se refiere a la realización de estancias para tomar asignaturas o semestres completos de un programa académico diferente al de la UAS, realizar prácticas profesionales en empresas, cursos cortos y visitas académicas, recibir asesoría de tesis y participar en proyectos de investigación.

La movilidad estudiantil se puede llevar a cabo en otra facultad de la universidad o en otra institución del país o del extranjero. Las acciones de movilidad deben sujetarse al Reglamento de Intercambio y Movilidad Estudiantil de la UAS vigentes al momento de realizarlas, en el cual se indican también los procedimientos para la recepción de estudiantes de otras instituciones.

3.2. Competencias y cursos por semestre

Las competencias derivadas del perfil de egreso, con el nombre de los respectivos cursos para desarrollarlas se presentan agrupadas por semestre donde, al final de cada tabla, se coloca una abstracción que da cuenta de las competencias integradas que permitirán valorar los resultados académicos durante el proceso de formación en el período, lo que se organiza con el criterio de lo simple a lo complejo atendiendo a la integración de los tipos de saberes para desarrollar las competencias profesionales.

Primer Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar
<p>1.- Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aborda el proceso general de diseño urbano y del paisaje, desde la investigación hasta las fases de proyecto. · Enfoca dentro de la investigación básica, la estructura que organiza de manera sistematizada, los componentes del proyecto a nivel de la totalidad del sistema. · Sintetiza el espacio urbano y del paisaje en un proyecto a nivel de conceptualización. · Aplica conocimientos de la percepción de la forma, sus atributos y relaciones de los objetos en composiciones que den respuestas a necesidades sociales en los espacios exteriores. · Traduce o transforma las condiciones abstractas o conceptuales de un problema de diseño a resultados concretos o reales, sintetizándolo en una respuesta de paisaje urbano.
<p>2.- Dibujo del paisaje urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresa conceptos y propuestas de Diseño Urbano y del Paisaje por medio del dibujo a mano de manera clara y precisa, mediante diferentes sistemas de representación donde se reunirá la sensibilidad, la técnica, la escala y las diferentes calidades.
<p>3.- Introducción al estudio del medio ambiente –</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende el papel del hombre en la construcción, transformación y conservación de su medio habitable. · Forma un juicio crítico, que le permite evaluar la incidencia del medio natural y cultural en el desarrollo profesional, desde las disciplinas de la comunicación gráfica, el diseño del espacio urbano-arquitectónico, la edificación y administración de obras, el diseño de objetos y la conservación de los bienes culturales muebles. · Toma conciencia de los principales factores ecológicos que intervienen en la relación hombre-naturaleza, así como las formas en que las sociedades humanas han incidido en su medio natural a través de la historia. · Examina los conceptos y contenidos relacionados con el funcionamiento del medio ambiente como un sistema complejo de interacciones múltiples que tienen por objetivo lograr un estado de equilibrio entre los seres vivos que la habitan. · Evalúa los problemas urbanos y territoriales contemporáneos, incluyendo las relaciones sociales, las cuestiones ambientales y los problemas de la población. · Adquiere los conocimientos suficientes para promover nuevos hábitos y juicio de valores orientados a la prevención y solución de los problemas derivados de la crisis ambiental.
<p>4.- Estructura y funcionamiento de ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analiza las características más relevantes del medio abiótico e identifica los principales grupos de organismos, desde el punto de vista comunitario y de grupos funcionales, prestando especial atención a las interacciones tróficas directas e indirectas, así como a la interacción entre los componentes físicos y bióticos. · Analiza los ecosistemas representativos México y la Región Noroeste. · Reconoce las perturbaciones más frecuentes de los ambientes acuáticos y terrestres, y

<p>las actuales estrategias de manejo, conservación y rehabilitación.</p>
<p>5.- Sustentabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica los principios, alcances y limitaciones de los principales marcos teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable, basándose en los componentes del debate contemporáneo. · Comprende las principales metodologías, modelos y aplicaciones, contextualizando las experiencias y casos concretos en función de su contribución a la sustentabilidad social económica, política y ambiental; en los ámbitos rural, indígena, urbano, comunitario. · Tiene la capacidad de enfrentar problemas de diseño de manera responsable y relevante.
<p>6.- Matemáticas aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aplica conocimientos del álgebra, trigonometría y geometría analítica adquiridos en el bachillerato, y los utiliza para plantear y resolver problemas inherentes al estudio del diseño.
<p>7.- Topografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realiza levantamientos topográficos en planimetría y altimetría conociendo los diversos métodos de levantamiento de poligonales, para sus aplicaciones en el proyecto. · Conoce y maneja con precisión las herramientas topográficas: tránsito mecánico, tránsito digital, estación total, nivel y GPS así como el uso, aplicación y cuidado de los mismos. · Conoce y aplica los conocimientos en software especializado para aplicación de planimetría y altimetría · Obtiene el registro de gabinete por computadora. Presenta el cuadro de construcción, plano y propuesta de aplicación en el mismo.
<p>8.- Técnicas del pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura su pensamiento lógico matemático para relacionar los conocimientos de manera ordenada y sistemática y dar solución a los problemas que se le presenten, basándose en el uso de estrategias para analizar y resolver problemas estructurados.
<p>Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Adquiere un bagaje inicial de proyectos, extrayendo de ellos el nivel conceptual. · Expresa conceptos y propuestas por medio del dibujo a mano de manera clara y precisa. · Comprende el papel del hombre en la transformación del medio habitable. · Identifica principios, alcances y limitaciones de los principales marcos teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable. · Conoce y maneja con precisión las herramientas topográficas. · Relaciona conocimientos de manera ordenada y sistemática para dar solución a los problemas concretos.
<p>Segundo Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar</p>

<p>1.- Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 2</p> <ul style="list-style-type: none">· Conceptualiza, interpreta y propone con sus proyectos de diseño urbano y del paisaje, respuestas que satisfacen las demandas y requerimientos del hombre en su medio, considerando los aspectos de dimensionamiento y bienestar, en armonía con las manifestaciones culturales y el medio natural, entendiendo al hombre como origen y destino del espacio público.
<p>2.- Geometría Descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none">· Domina las herramientas gráficas necesarias para conocer elementos geométricos que existen o pueden crearse en el espacio, utilizando la representación como un medio para dar a conocer o interpretar todas las posibles características de las formas dimensiones y posición de los objetos definiendo y determinando usos o transformaciones específicas.
<p>3.- Usos de suelo</p> <ul style="list-style-type: none">· Aprende las bases que sustentan el concepto de manejo del suelo y su conservación y aplica metodologías de evaluación para la planificación de cuencas y sub-cuencas hidrográficas de acuerdo a los diferentes usos del suelo (agrícola, pecuario, industrial, forestal, turístico, asentamientos humanos), que incluyen, terrenos degradados o contaminados en áreas urbanas y rurales, zonas recreativas y reservas naturales, humedales, entre otras.· Adquiere una visión global sobre la presión de la población por el uso inadecuado del suelo o un mal manejo del mismo, a fin de mantener su potencial productivo para definir su correcto uso desde la perspectiva del manejo sustentable
<p>4.- Recursos Naturales</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoce los fundamentos ecológicos, económicos y legales para la valoración de los bienes, servicios y recursos naturales, para la planificación del espacio como recurso y la ordenación del territorio, y para la gestión de los sistemas agrarios y la conservación de sus valores naturales, así como adquiere y aplica el vocabulario técnico y terminología apropiados para entender la complejidad del campo de estudio de los Recursos Naturales, las disciplinas que engloba, y las escalas de magnitud, espacio y tiempo pertinentes.· Aplica herramientas conceptuales que permiten integrar los conocimientos propios de la ecología en la gestión de los recursos naturales.· Adquiere capacidad de observación y análisis de los fenómenos derivados de la interacción entre sistemas naturales y sociales.
<p>5.- Teoría de los Espacios Exteriores</p> <ul style="list-style-type: none">· Indaga el campo del diseño urbano y del paisaje, con una actitud reflexiva y crítica respecto al conocimiento y su aplicación.· Conoce y comprende los conceptos de espacio: natural, construido y cultural, sus elementos e influencia al determinar el espacio exterior.· Conoce y reflexiona sobre las teorías que se han emitido para su estudio, así como sus referentes históricos.
<p>6.- Estadística</p> <ul style="list-style-type: none">· Planifica, manipula, selecciona y analiza los procesos de obtención de información geo referenciada bajo criterios estadísticos de calidad. Aplica y construye modelos

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<p>estadísticos para dar solución a problemas prácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce los métodos de proyección estadísticos, así como su importancia y aplicación a fenómenos futuros.
<p>7.- Cartografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceptualiza y reconoce la importancia de la cartografía como herramienta en el desarrollo ambiental-social y económico de un país. · Conoce los orígenes y las bases teóricas de las proyecciones utilizadas en la representación del territorio nacional, de acuerdo con el sistema cartográfico del país, mediante cartas topográficas y temáticas. · Domina, interpreta y genera información tanto de elementos físicos, bióticos y geográficos representados en las cartas temáticas.
<p>8.- Comunidades de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende información de fuentes diversas y la procesa para comunicarse de manera asertiva y eficiente, tanto en forma oral, como escrita, con base en un comportamiento ético. · Utiliza tecnologías de la información y la comunicación de forma interactiva, para desarrollar tareas académicas y/o profesionales con efectividad, atendiendo a normas y reglamentos en el acceso y manejo de software y hardware.
<p>Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceptualiza, interpreta y propone respuestas a las demandas del hombre en su hábitat, considerando aspectos de dimensionamiento y bienestar, en armonía con las manifestaciones culturales y el medio natural, entendiendo al hombre como origen y destino del espacio público. · Identifica usos de suelo urbanos y su organización en el territorio · Reconoce y clasifica los recursos naturales y su importancia en el ciclo de vida de un planeta de recursos finitos. · Domina la geometría básica aplicada a diseño urbano y de paisaje. · Comprende y procesa información de fuentes diversas utilizando TIC para desarrollar tareas profesionales.

Tercer Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar
<p>1.- Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 3</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceptualiza, interpreta y propone con sus proyectos de diseño urbano y del paisaje, considerando las relaciones espacio-hombre-objeto; desarrollando la capacidad de generar proyectos como una totalidad estructurada, en armonía con las manifestaciones culturales y el medio natural, con que se pretende integrar.
<p>2.- Técnicas de Representación</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce, diferencia, analiza y clasifica los distintos materiales y técnicas que se utilizan para la representación de proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje.
<p>3.- Cambios de Uso del suelo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce las bases teóricas en los estudios de cambios del suelo y en los de dinámica de la vegetación. · Explica en diferentes escalas espaciales y temporales los procesos de cambio de uso del suelo en los ecosistemas del país.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<ul style="list-style-type: none">· Estudia la dinámica de los cambios de uso del suelo mediante técnicas como la fotointerpretación, la utilización de imágenes de satélite y la implementación de métodos analíticos para la predicción espacial y temporal de los cambios de uso del suelo.· Mediante estos métodos analiza las consecuencias espaciales de los cambios de uso del suelo, como la fragmentación y la distribución espacial de los recursos naturales. Estos resultados permiten identificar las diferentes causas de la deforestación y de los cambios de uso del suelo en los diferentes ambientes, y generar los criterios indispensables para la toma de decisiones encaminadas al desarrollo sustentable, a la aplicación de medidas regionales de adaptación, y a la protección de los hábitats.
<p>4.- Paisaje y Sustentabilidad</p> <ul style="list-style-type: none">· Define y establece criterios de manejo de los elementos y componentes bióticos (flora y fauna) que intervienen en el proyecto de paisaje.· Maneja de paletas vegetales de carácter nativo, para aplicar a los proyectos de paisaje, estableciendo criterios de manejo orientados al resguardo y valorización de las especies.· Aplica criterios de preservación, resguardo, valorización y uso sustentable del patrimonio ambiental y de los recursos naturales y culturales del territorio.
<p>5.- Historia de la Ciudad 1</p> <ul style="list-style-type: none">· Comprende la historia de las ciudades desde los primeros asentamientos humanos hasta el renacimiento, partiendo de los espacios abiertos que las ordenaron y dieron el carácter considerando la transformación del paisaje natural de acuerdo a las necesidades de espacio habitable que respondió a condiciones específicas.· Forma un criterio para comprender los diferentes entornos construidos, su evolución y propuestas de habitabilidad.
<p>6.- Sistemas de Información Geográfica 1</p> <ul style="list-style-type: none">· Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Aplicar el marco conceptual y metodológico que permita la formación de sistemas de información geográfica (SIG), la estructuración de bases de datos alfanuméricas y seleccionar productos cartográficos más adecuados para cada tipo de estudios urbano.· Desarrollar la capacidad de análisis espacial en ambiente SIG orientado a la toma de decisiones estableciendo un Sistema de Información Urbana (SIU) y a la generación de cartas temáticas que auxilien la definición de los proyectos y sus aplicaciones para la escala urbana.
<p>7.- Estructuras para la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none">· Comprende las características de los elementos de estructura básica para la ciudad.· Determina los procedimientos, análisis y contenidos necesarios para cumplir con los proyectos de sistemas urbanos de la ciudad.· Propone sistemas que dentro de los proyectos de espacios urbanos soporten debidamente las soluciones en proyectos de diseño urbano y del paisaje, a los problemas a que estarán sujetos en su vida útil.
<p>8.- Inglés I</p> <ul style="list-style-type: none">· Comprende documentos en inglés para apoyar su formación como diseñador, y para comunicarse interactivamente en entornos nacionales e internacionales respetando

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

culturas y costumbres.

Competencias integradas por semestre:

- Conceptualiza, interpreta y propone proyectos considerando relaciones espacio-hombre-objeto
- Domina diversas técnicas para la representación de proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje.
- Entiende la interrelación de los sistemas naturales y artificiales en términos de sustentabilidad
- Comprende la historia de las ciudades desde los espacios abiertos que las ordenaron considerando la transformación del paisaje natural de acuerdo a las necesidades de espacio habitable que respondieron a condiciones específicas
- Domina un nivel básico de comprensión de textos de diseño urbano y paisaje en idioma inglés

Cuarto Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar

1. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 4

- Concibe y materializa el espacio público, como un sistema de totalidad, analizando las relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad, respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad en casos de situaciones extremas.
- Aplica en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de las sostenibilidad, el manejo de la expresión y principios tecnológicos básicos de construcción y de infraestructura.

2. Representación digital

- Utiliza el dibujo asistido por computadora como medio para hacer representaciones del espacio urbano y del paisaje en dos y tres dimensiones.
- Maneja software especializado para presentación de proyectos paisajísticos.
- Presenta proyectos ejecutivos por medio de representación grafica 2D y 3D

3. Ordenamiento Ecológico y Territorial

- Analiza la presión antropogénica sobre el territorio y el deterioro ambiental a escalas y espacios diferentes para evaluar la condición de funcionamiento de los ecosistemas, producto de planeación de las actividades, basada en las características y aptitud del territorio. Reconocer el ordenamiento ecológico territorial (OET) como instrumento de la política ambiental cuyo objeto es regular o inducir el uso del suelo y las actividades productivas, con el fin de lograr la protección del medio ambiente y la preservación y el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, a partir del análisis de las tendencias de deterioro y las potencialidades de aprovechamiento de los mismos, para armonizar las actividades humanas con el medio ambiente, planear el desarrollo, prevenir conflictos sociales y desastres naturales.

4. Legislación Ambiental

- Aborda los conocimientos sobre las políticas ambientales internacionales en relación al aprovechamiento de los recursos naturales.
- Ubica el marco jurídico de la legislación ambiental mexicana en el contexto internacional; Identifica el papel que desempeña la legislación ambiental en la

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<p>regulación del manejo de los recursos naturales;</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoce los procedimientos jurídicos para la instrumentación de las políticas ambientales y ecológicas;· Ubica el papel del profesionista con perfil medioambiental en la elaboración y aplicación de preceptos jurídicos y normativos en materia ecológica y ambiental.
<p>5. Historia de la Ciudad 2</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoce la historia de las ciudades desde el Medioevo hasta la revolución industrial, partiendo de los espacios abiertos que las ordenaron y dieron el carácter considerando la transformación del paisaje natural de acuerdo a las necesidades de espacio habitable que respondió a condiciones específicas.· Forma un criterio para comprender los diferentes entornos construidos, su evolución y propuestas de habitabilidad, con la discusión de sus conocimientos en clase· Entiende la ciudad como manifestación cultural en el territorio y en el tiempo.· Conoce los ejemplos emblemáticos de ciudades desde la perspectiva y escala del usuario analizando las relaciones entre los elementos del paisaje incluida su traza; de los conceptos que le dieron origen y los factores de su transformación.· Comprende el paisaje en sus aspectos urbanos.
<p>6. Sistemas de Información Geográfica 2</p> <ul style="list-style-type: none">· Obtiene, clasifica y analiza datos geo espaciales en formato vectorial y raster del sistema natural y urbano.· Conceptualiza las definiciones básicas acerca de los ordenamientos territoriales.· Reconoce e identifica los atributos ambientales e impactos en los modelos de ordenamiento territorial.· Conoce y aplica los diferentes enfoques que se están empleando para el estudio de los temas del Cambio global y desarrollo sostenible.
<p>7. Sistemas de Posicionamiento Global</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoce los diversos Sistemas Globales de Navegación Satelital (GNSS), los principios básicos de funcionamiento y las tendencias de estos equipos.· Identifica y conoce los sistemas de referencia, errores, posicionamiento y aplicación de los GPS en los SIG y en la cartografía.
<p>8. inglés II</p> <ul style="list-style-type: none">· Comprende información científico-técnica referente al diseño en inglés.
<p>Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none">· Concibe y materializa el espacio público, como un sistema de totalidad incluyendo premisas de sustentabilidad, respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad en casos de situaciones extremas.· Aplica en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de las sostenibilidad, el manejo de la expresión y principios tecnológicos básicos de construcción y de infraestructura.

Quinto Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar

1. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 5

- Aplica en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de la sostenibilidad, el manejo de la expresión y principios tecnológicos básicos de construcción y de infraestructura.
- Concibe y materializa el espacio público.
- Analiza las relaciones funcionales, formales y técnicas
- Incluye premisas de sustentabilidad
- Respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad en casos de situaciones extremas.

2. Psicología Ambiental

- Identifica los procesos mentales de percepción conocimiento y actitud
- Identifica la importancia de la psicología en el proceso del diseño urbano y del paisaje
- Identifica la importancia de la interrelación entre el ambiente y la conducta de los usuarios en los espacios abiertos
- Interpreta los elementos y factores psicológicos que intervienen en la conformación y usos de los espacios exteriores para elaborar propuestas que contemplan estrategias de mejoramiento ambiental.
- Elabora la evaluación psicológica de un ambiente específico.

3. Planeación del Territorio

- Conoce la evolución de los procesos productivos y los criterios antrópicos del desarrollo económico y social para identificar los criterios propuestos para la planeación del territorio de los procesos productivos y los conflictos ambientales derivados de las formas de transformación o apropiación de los recursos naturales.
- Aplica los criterios que se inscriben como parte de la evaluación ambiental estratégica y define líneas de desarrollo para la planeación de proyectos productivos desde la perspectiva de la preservación de los servicios ambientales de los componentes de los ecosistemas en la región o territorio objetivo.

4. Gestión Ambiental

- Posee capacidad de análisis a partir de la aplicación de sistemas complejos para conocer el origen y consecuencias de los problemas ecológicos y ambientales, así como los avances internacionales, nacionales y locales en el tema de la regulación para la gestión integrada del cuidado del medio ambiente y la planeación del desarrollo.
- Concibe al territorio como el espacio donde se manifiestan los resultados de las acciones del ser humano y como éstas, a su vez, están influenciadas por la historia, la cultura y el modo de producción o modelo de desarrollo.
- Construye el concepto de Gestión Ambiental a partir de los instrumentos de existentes en la legislación ambiental en los diferentes campos de aplicación y reconoce la evolución de conceptos básicos sobre el planeación ambiental y territorial, su importancia y las metodologías empleadas para su desarrollo. Haciendo énfasis en una visión desde la complejidad y multidisciplinaria.

5. Historia de la Ciudad 3

- Identifica en la ciudades del siglo XX los factores que determinaron su crecimiento, desarrollo o fundación, los factores que han propiciado sus cambios estructurales, vocacionales, o el crecimiento positivo o negativo y que han dado como resultado las acciones de puesta en valor.

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<ul style="list-style-type: none"> · Entender la ciudad como manifestación cultural en el territorio y en el tiempo. · Conoce los ejemplos emblemáticos de ciudades desde la perspectiva y la escala del usuario analizando las relaciones entre los elementos del paisaje.
<p>6. Construcción urbana y del paisaje 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce y comprende el proceso constructivo en su conjunto, la normativa aplicable. · Conoce los principios de mecánica de suelos y estabilidad para entender el comportamiento de los mismos y su incidencia en el tipo de cimentación, diseño de taludes, movimiento de tierras, equipo, herramienta y maquinaria utilizada en el proceso constructivo básico. · Sustenta propuestas en el Taller de Síntesis
<p>7. Infraestructura urbana del paisaje 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce, distingue y comprende las Instalaciones Eléctricas, Hidráulicas y Sanitarias para ser aplicadas en proyectos de Urbanización. · Conoce los materiales adecuados para la realización de los proyectos de urbanización y los procesos de construcción.
<p>8. Valores para el Ejercicio Profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> · Asume un compromiso de ética profesional y ciudadanía, con responsabilidad multicultural y medioambiental. · Actúa atendiendo a leyes, reglamentos y normas del ámbito del diseño para favorecer una mejor sociedad. · Conoce los derechos y obligaciones del ejercicio profesional. · Asume la aplicación de estrategias de sustentabilidad a través de criterios de certificación en sus proyectos de interiorismo.
<p>Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Concibe y Materializa el espacio público, como un sistema de totalidad, analizando las relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad, respecto al ser humano. · Elabora la evaluación psicológica de un ambiente específico para aplicarla al proyecto · Conoce, distingue y propone las instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias para los proyectos de urbanización.
Sexto Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar
<p>1. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 6</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende y analiza los componentes y las relaciones del sistema urbano como una realidad compleja · Visualiza la planeación territorial en sus escalas macro y micro ofreciendo respuestas de diseño urbano y del paisaje en función de la normativa urbana vigente. · Aplica en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicos la visión de la sustentabilidad, principios tecnológicos la planeación y normativa urbana.
<p>2. Planeación urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visualiza un panorama general sobre el estado de la cuestión en el campo de la planeación urbana y regional a nivel internacional y nacional. · Comprende las principales características, terminantes e impactos de la expresión territorial, tanto en el ámbito urbano como en el regional. · Conoce los principales autores, corrientes de pensamiento y enfoques sobre la

planeación de las ciudades y regiones.

- Genera conocimientos básicos sobre las diversas perspectivas de análisis, enfoques explicativos y principales metodologías aplicadas a la planeación urbana y regional.
- Examina los diversos paradigmas (económicos, sociológicos y urbanos) y referentes teórico-conceptuales sobre la localización territorial de las actividades económicas, usos del suelo y la población.
- Visualiza un panorama general sobre el estado de la cuestión en el campo de la planeación urbana y regional a nivel internacional y nacional para comprender las principales características, terminantes e impactos de la expresión territorial, tanto en el ámbito urbano como en el regional.
- Conoce y reconoce los aportes de los principales precursores, consolidados y vanguardistas de diversas corrientes del pensamiento y enfoques disciplinarios sobre la planeación de las ciudades y regiones y generando conocimientos básicos sobre las diversas perspectivas de análisis, enfoques explicativos y principales metodologías aplicadas a la planeación urbana y regional desde los diversos paradigmas (económicos, sociológicos, urbanos y ambientales) y referentes teórico-conceptuales sobre la localización territorial de las actividades económicas, usos del suelo y la población.

3. Desarrollo sustentable y cambio climático

- Genera y maneja ideas y pensamientos enfocados a la valoración de contingencias e impactos ambientales.
- Se forma y desarrolla profesionalmente con una perspectiva de sustentabilidad y adaptación ante el cambio climático y participa en acciones para valorar y disminuir el impacto de la sociedad sobre el entorno y ejerce su profesión con justicia social y económica.
- Actúa de acuerdo a los preceptos de los derechos de la sociedad a favor de la justicia y la paz, incorpora criterios y estrategias para la sustentabilidad y disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Conoce los instrumentos legales y económicos básicos para la planificación del desarrollo local y regional.
- Genera y maneja ideas y pensamientos enfocados a la valoración de contingencias e impactos ambientales.
- Se forma y desarrolla profesionalmente con una perspectiva de sustentabilidad y adaptación ante el cambio climático y participa en acciones para valorar y disminuir el impacto de la sociedad sobre el entorno
- Ejerce su profesión con justicia social y económica.
- Actúa de acuerdo a los preceptos de los derechos de la sociedad a favor de la justicia y la paz, incorpora criterios y estrategias para la sustentabilidad y disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Conoce los instrumentos legales básicos para la planificación del desarrollo local.

4. Normativa Urbana

- Interpreta y aplica el marco regulatorio a nivel federal, estatal y municipal que inciden en los proyectos de diseño urbano y del paisaje.
- Conoce e identifica el marco regulatorio general, marco regulatorio local y la

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

planeación urbana y ambiental.
<p>5. Nuevas Tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica las nuevas propuestas tecnológicas en el manejo de los diferentes sistemas de la ciudad, como la infraestructura, los servicios y el equipamiento para la ciudad. · Revisa las propuestas de innovación para los diferentes niveles de planeación. · Conoce, analiza y utiliza las plataformas informáticas relacionadas con la carrera de diseño urbano y del paisaje. · Identifica las nuevas tecnologías aplicadas en ciudades modelo las cuales contemplan desarrollos urbanos que incluyen la vinculación con la tecnología de información y comunicación en todos los ámbitos. · Aborda temas relacionados con el diseño urbano y del paisaje donde aplicará los conocimientos adquiridos relativos a infraestructura, procesos constructivos, sustentabilidad, regulación y normativa vigente. · Propone diseño y soluciones con tecnología de punta en casos específicos y con ello sustentar sus propuestas de proyectos, desarrollando de forma integral propuestas constructivas donde justifique su aplicación.
6. Optativa 1
7. Optativa 2
<p>Competencias integradas por semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende y analiza los componentes y las relaciones del sistema urbano como realidad compleja, incorporando la visión de la planeación territorial en sus escalas macro y micro, ofreciendo respuestas de diseño urbano y del paisaje en función de la normativa vigente. · Desarrolla propuestas en base a la normatividad vigente, a nivel federal, estatal y municipal. · Desarrolla proyectos integrales que incluye un proceso constructivo de vanguardia, siempre teniendo en cuenta criterios de sustentabilidad.
Séptimo Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar
<p>1. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 7</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realiza propuesta de diseño en el taller de síntesis bajo la premisa de la factibilidad de realización del proyecto, incorporando conceptos de factibilidad social, ambiental, tecnológica, económica y normativa. · Incorpora conceptos de sustentabilidad al diseño urbano y del paisaje, particularmente determinando el impacto ambiental. · Aplica en sus trabajos de proyectos las bases teórico-metodológicas, la visión de la sustentabilidad, el manejo de la expresión, principios tecnológicos, la planeación y la normativa urbana, particularmente que contribuyan a la factibilidad de los proyectos de diseño urbano y del paisaje.
<p>2. Impacto Ambiental 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analiza la normativa vigente en relación al impacto ambiental generado por el desarrollo urbano. · Conoce los procedimientos técnicos de los estudios de impacto ambiental. · Plantea las metodologías básicas para un proyecto de impacto ambiental.
3. Manejo Estratégico de los Recursos Naturales

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<ul style="list-style-type: none">· Posee una visión amplia de los problemas ambientales y es capaz de proponer alternativas de aprovechamiento y manejo de los recursos naturales con un enfoque sostenible, siempre tomando como base las necesidades de la sociedad y el trabajo en conjunto con las comunidades.· Para aplicar esta visión del concepto de manejo integrado, interactúa de manera disciplinar e interdisciplinar para la integración de conocimientos biológico-ecológicos, sociales y económico-administrativos, en forma coherente para establecer modelos de desarrollo sostenible, estrategias de manejo de la vida silvestre, ecología del paisaje, legislación ambiental, planeación ambiental, proyectos de manejo de recursos naturales, entre otros.
4. Construcción urbana y del paisaje 2 <ul style="list-style-type: none">· Comprende y conoce el proceso constructivo de las estructuras urbanas y la normativa aplicable.· Conoce y entiende la composición y comportamiento de los materiales a utilizar en las estructuras urbanas.· Entiende el procedimiento constructivo.· Aplica los conocimientos de representación cartográfica
5. Infraestructura urbana y del paisaje 2 <ul style="list-style-type: none">· Conoce los distintos sistemas de Infraestructura, su normativa, procesos y materiales necesarios que les permita proponer, evaluar y aplicar en Instalaciones Eléctricas, Hidráulicas, Sanitarias, complementarias y especiales de Proyectos de Urbanización.
6. Optativa 3
7. Optativa 4
Competencias integradas por semestre: <ul style="list-style-type: none">· Realiza propuestas de diseño en el taller de síntesis bajo la premisa de la factibilidad de realización del proyecto, incorporando conceptos de factibilidad social, ambiental, tecnológica, económica y normativa. Utilizando conceptos de sustentabilidad al diseño urbano y del paisaje, particularmente determinado el medio ambiente.· Analiza la normativa vigente en relación al impacto ambiental generado por el desarrollo urbano, planteando las metodologías básicas para su proyecto.· Conoce y entiende los distintos sistemas de infraestructura, comprendiendo los procedimientos constructivos.

Octavo Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar

1. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 8 <ul style="list-style-type: none">· Elabora Proyectos Ejecutivos de Diseño Urbano y del paisaje· Realiza propuestas de diseño en el taller, incorpora criterios específicos para la concreción del proyecto.· Genera propuestas de diseño que particularicen sobre la presupuestación, la programación, la gestión y administración del proyecto· Aplica en sus trabajos de taller de síntesis las bases teórico-metodológicas, humanísticas, estéticas y tecnológicas, de los anteriores semestres con una visión de sustentabilidad en el diseño urbano y del paisaje.
--

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<p>2. Impacto Ambiental 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aplica las técnicas y metodologías para la elaboración de estudios de impacto ambiental, desde su génesis hasta su resolución en proyectos de diseño urbano y del paisaje. · Proporciona elementos conceptuales y normativos para reconocer los impactos ambientales originados por el desarrollo urbano. · Analizar los principales impactos ambientales generados por los proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje.
<p>3. Programación de Obra Urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analiza y comprende de que elementos se basa una programación de obra urbana. · Determina los procedimientos de análisis y contenidos necesarios para cumplir con dichos programas. · Utiliza métodos de planeación de obra que se requiera para la ejecución de un proyecto de diseño urbano. · Conoce y comprende la importancia que tiene una programación de obra.
<p>4. Presupuesto de Obra Urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce y comprende los componentes del proceso de realización de un presupuesto a nivel urbano. · Trabaja los números generadores y los conceptos de obra del presupuesto. · Aprende, comprende y manipula la generación de precios unitarios. · Genera un presupuesto a partir de un proyecto ejecutivo, empleando la normatividad vigente de análisis, cálculo e integración de precios unitarios de costos directos, indirectos, financiamiento, utilidad y cargos adicionales.
<p>5. Optativa 5</p>
<p>6. Optativa 6</p>
<p>Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elabora proyectos ejecutivos de Diseño Urbano y del Paisaje, realizando las propuestas de diseño en el taller e incorpora los criterios de especificación para llevar a cabo el proyecto. · Analiza los principales impactos ambientales generados por los proyectos de Diseño Urbano y del Paisaje. · Conoce y comprende los elementos de una programación de obra, los componentes del proceso de realización de un presupuesto a nivel urbano y genera un presupuesto a partir de un proyecto ejecutivo.

Noveno Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar
<p>Proyecto de Diseño Urbano y del Paisaje Competencias integradas por semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Demuestra los desempeños y competencias derivados de las habilidades, conocimientos

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

y actitudes de las distintas materias del Plan de Estudios.

- Sintetiza en un PROYECTO INTEGRAL del aprendizaje adquirido a lo largo de la carrera, tanto en las unidades de aprendizaje como en los Talleres de Síntesis.
- Manifiesta una actitud sensible de innovación hacia los temas relacionados con el hábitat del hombre.

Décimo Semestre - Cursos y Competencias a Desarrollar

Práctica Profesional

Competencias integradas por semestre:

- Colabora y es parte activa de un equipo de trabajo profesional en la responsabilidad de contribuir al desarrollo de nuestra ciudad, estado y país, aplicando y desarrollando las competencias adquiridas en la carrera colaborando en
- Establece un vínculo importante en las redes de trabajo profesional para acrecentar el saber, la ciencia y la cultura en nuestra sociedad, cubriendo los fines y objetivos, tanto de las instituciones de los sectores Público, Privado y Social, como de la misma Universidad.

3.3. Cursos optativos

Nombre del Curso		Competencia a Desarrollar
1	Conservación del patrimonio urbano arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> · Comprende, analiza e interpreta las bases teóricas que sustentan la conservación del llamado contexto artificial. · Entiende la importancia de la conservación y la preservación de nuestro legado urbano arquitectónico. · Comprende la necesidad de conservar los valores que guardan los bienes culturales que componen ese contexto artificial como parte de nuestro desarrollo cultural. · Analiza los conceptos y principios de la conservación y preservación de nuestra herencia urbano-arquitectónica y sus antecedentes históricos.
2	Horticultura	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica los principios básicos que rigen el cultivo y producción de las especies vegetales, de igual podrá identificar los principales síntomas y deficiencias que presentan los plántones por falta y/o exceso de nutrientes. · Aplica los conocimientos adquiridos para hacer la adecuada selección de especies vegetales, siembra de semillas, transplante de las plántulas y métodos de plantación de plántones de acuerdo a la utilidad en el diseño urbano y del paisaje.

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

		<ul style="list-style-type: none"> · Comprende el impacto causado por el hombre sobre el paisaje y la manera en que su manejo puede contribuir a una mejor relación del hombre con su entorno ambiental. · Conoce la importancia de la selección adecuada del arbolado en las zona urbanas, semi-urbanas y rurales · Producción y cultivo de especies utilizadas en la arquitectura del paisaje. · Conoce las principales Familias de especies vegetales utilizadas en la Arquitectura del Paisaje. · Toma de decisiones sobre el manejo de los recursos naturales.
3	Movilidad	<ul style="list-style-type: none"> · Comprende y reflexiona cómo la movilidad urbana se ha convertido en uno de los problemas más graves de la mayoría de las ciudades del mundo. · Crea una respuesta propicia a la creciente movilidad urbana y recupera la habilidad del estudio urbano. · Atiende la gestión de la circulación y la racionalización del uso de los diferentes modos de transportación. · Conoce y reflexiona que factores determinan los movimientos y desplazamientos de la población y su apropiación del espacio · Conoce y aporta herramientas y crear opinión crítica para liderar acciones de mejoras en la movilidad urbana en nuestro entorno, identificar los modelos de localización de las actividades y desplazamientos generan la estructura espacial urbana.
4	Equipamiento y mobiliario urbano	<ul style="list-style-type: none"> · Aplica y valora conocimientos y habilidades en el género del equipamiento y mobiliario urbano. · Comprende, interpreta de acuerdo al medio natural o artificial incorporando criterios de las disciplinas del Diseño Urbano y del Paisaje y del Diseño Industrial. · Interpreta y clasifica los sistemas de equipamiento urbano de acuerdo a sus características de escala, tiempo, lugar y tipología.
5	Avalúo en obra urbana y Evaluación de Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce la teoría general del valor en lo general y en lo particular para los bienes inmuebles, que tienen relación con la práctica profesional del Diseñador Urbano y del Paisaje. · Conoce los conceptos y definiciones generales relacionadas con la valuación inmobiliaria, los criterios de análisis para llevar a cabo la valuación de predios e inmuebles, infraestructura y equipamiento urbanos, así como los enfoques para efectuar la valuación. · Conoce, comprende y aplica los métodos más adecuados para llevar a cabo la formulación y evaluación de proyectos de inversión urbanos. · Aplica los métodos para realizar la evaluación económica-financiera del proyecto, las metodologías para llevar a cabo la evaluación social y política de éste, así como su evaluación

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

		técnica y de impacto ambiental, además conocerá y aplicará la normatividad vigente aplicable al proyecto de inversión.
6	Concurso de Obra Pública	<ul style="list-style-type: none"> · Analiza, comprende y maneja los elementos para elaborar un concurso de obra urbana para la ciudad. · Determina procedimientos de análisis y contenidos necesarios para cumplir y dirigir los mecanismos relacionados con la contratación de servicios de obra tanto Pública como privada. · Aplica la normatividad vigente. · Utiliza programas sistematizado de costos. · Trabaja el proceso para concursos de obra para su ejecución. · Conocer el procedimiento de contratación y manejo administrativo que se lleva a cabo desde su inicio, el período de construcción hasta la entrega-recepción de la obra.

3.4 Créditos y distribución temporal de los cursos por semestre

PRIMER SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 1	6	32	64	48	144	9
Dibujo del Paisaje Urbano	4	32	32	16	80	5
Introducción al Estudio del Medio Ambiente	4	16	48	16	80	5
Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas	4	16	48	16	80	5
Sustentabilidad	4	16	48	16	80	5
Matemáticas Aplicadas	4	16	48	16	80	5
Topografía	4	16	48	16	80	5
Técnicas del Pensamiento	3	16	32	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	33	160	368	160	688	43
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 43						

SEGUNDO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 2	6	32	64	48	144	9
Geometría Descriptiva	3	16	32	16	64	4
Usos del Suelo	4	16	48	16	80	5

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Recursos Naturales	4	16	48	16	80	5
Teoría de Espacios Exteriores	4	16	48	16	80	5
Estadística	4	16	48	16	80	5
Cartografía	4	16	48	16	80	5
Comunidades de Aprendizaje	3	16	32	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	32	144	368	160	672	42

TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 42						
TERCER SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 3	6	32	64	48	144	9
Técnicas de Representación	4	16	48	32	96	6
Cambios de Uso de Suelo	4	16	48	16	80	5
Paisaje y Sustentabilidad	4	16	48	16	80	5
Historia de la Ciudad 1	4	16	48	16	80	5
Sistemas de Información Geográfica 1	4	16	48	16	80	5
Estructuras para la Ciudad	4	16	48	16	80	5
Inglés 1	3	16	32	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	33	144	384	176	704	44
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 44						

CUARTO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 4	6	32	64	48	144	9
Representación Digital	4	16	48	32	96	6
Ordenamiento Ecológico y Territorial	4	16	48	16	80	5
Legislación Ambiental	4	16	48	16	80	5
Historia de la Ciudad 2	4	16	48	16	80	5
Sistemas de Información Geográfica 2	4	16	48	16	80	5

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Sistemas de Posicionamiento Global	4	16	48	16	80	5
Inglés 2	3	16	32	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	33	144	384	176	704	44
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 44						

QUINTO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 5	6	32	64	64	160	10
Psicología Ambiental	4	32	32	16	80	5
Planeación del Territorio	4	16	48	16	80	5
Gestión Ambiental	4	16	48	16	80	5
Historia de la Ciudad 3	4	16	48	16	80	5
Construcción Urbana y del Paisaje 1	4	16	48	16	80	5
Infraestructura Urbana y del Paisaje 1	4	16	48	16	80	5
Valores para el Ejercicio Profesional	3	16	32	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	33	160	368	176	704	44
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 44						

SEXTO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 6	6	32	64	64	160	10
Planeación Urbana	4	32	32	16	80	5
Desarrollo Sustentable y Cambio Climático	4	16	48	16	80	5
Normatividad Urbana	3	32	16	16	64	4
Nuevas Tecnologías	4	16	48	16	80	5
Optativa 1	3	32	16	16	64	4
Optativa 2	3	32	16	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	27	192	240	160	592	37

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 37

SÉPTIMO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 7	6	32	64	64	160	10
Impacto Ambiental 1	4	32	32	16	80	5
Manejo Estratégico de Recursos Naturales	4	16	48	16	80	5
Construcción Urbana y del Paisaje 2	3	32	16	16	64	4
Infraestructura Urbana y del Paisaje 2	4	16	48	16	80	5
Optativa 3	3	32	16	16	64	4
Optativa 4	3	32	16	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	27	192	240	160	592	37
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 37						

OCTAVO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 8	12	64	128	64	256	16
Impacto Ambiental 2	4	32	32	16	80	5
Programación de Obra Urbana	3	32	16	16	64	4
Presupuesto de Obra Urbana	3	32	16	16	64	4
Optativa 5	3	32	16	16	64	4
Optativa 6	3	32	16	16	64	4
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	27	192	240	160	592	37
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 37						

NOVENO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Proyecto de Titulación de Diseño Urbano y Paisaje	15	40	200	160	400	25
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	15	40	200	160	400	25
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 25						

DÉCIMO SEMESTRE Unidad de Aprendizaje:	Horas Semana/ Materia	Horas/ Semestre		Horas de trabajo Independiente	Total de Horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Práctica Profesional de Diseño Urbano y de Paisaje	15	40	200	160	400	25
TOTAL DE HORAS/SEMESTRE	15	40	200	160	400	25
TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 25						

3.5. Actividades de libre elección

Actividades de Libre Elección Total de créditos: 20	
Tipo de actividades	Créditos por actividad
Académico-Científicas	
Asistencia a eventos académicos como conferencias, congresos y paneles nacionales e internacionales.	1
Participación en cursos, concursos, en talleres de diseño urbano y del paisaje nacional e internacional.	3
Organización de jornadas académicas (cursos, talleres, seminarios, congresos, etc.)	3
Asistencia a veranos de investigación científica	4
Asistencia a eventos académicos como conferencias, congresos y paneles nacionales e internacionales.	2
Socio-Culturales	
Participación en jornadas de beneficio social y cultural	1
Participación como asesor en talleres culturales dentro de la FAUAS.	1
Gestión de jornadas culturales (festivales musicales, de danza, teatro, exposiciones plásticas y de diseño)	2
Gestión de talleres comunitarios	1
Participación en actividades relacionadas en la promoción, concientización y conservación del equilibrio ambiental	2
Deportivas	
Participación en ligas y torneos deportivos internos	1
Participación en competencias locales, nacionales e internacionales	1

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Organización de actividades deportivas	1
Entrenamiento a estudiantes de la FAUAS en algún deporte	1

3.6. Concentración de horas y créditos por área

Áreas:	Horas semana materia	Horas/semestre		Horas de trabajo independiente	Total de horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Diseño	73	400	768	560	1728	108
Medio Ambiente	60	288	672	240	1200	75
Teoría	20	80	240	80	400	25
Tecnología	60	320	640	256	1216	76
Genéricas	15	80	160	80	320	20
Optativa	18	192	96	96	384	24
Talleres de Integración DUP	30	80	400	320	800	50
Actividades de Libre Elección						20
Total de horas	276	1440	2976	1632	6048	398
Total de créditos 398						

3.7 Concentración de hora y créditos por semestre

Semestre	Horas semana materia	Horas/semestre		Horas de trabajo independiente	Total de horas	Créditos
		Teóricas	Prácticas			
Semestre I	33	160	368	160	688	43
Semestre II	32	144	368	160	672	42
Semestre III	33	144	384	176	704	44
Semestre IV	33	144	384	176	704	44
Semestre V	33	160	368	176	704	44
Semestre VI	27	192	240	160	592	37
Semestre VII	27	192	240	160	592	37
Semestre VIII	27	192	240	160	592	37
Semestre IX	15	40	200	160	400	25
Semestre X	15	40	200	160	400	25
Actividades de Libre Elección						20
Total de horas	275	1408	2992	1648	6048	398
Total de créditos: 398						

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

3.8 Mapa curricular

Áreas	Mapa Curricular																	
	Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado		Cuarto Grado		Quinto Grado									
	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre								
Diseño 108 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 1 9 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 2 9 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 3 9 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 4 9 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 5 10 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 6 10 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 7 10 créditos	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 8 16 créditos	Proyecto de Diseño Urbano y del Paisaje	Práctica profesional								
	Dibujo del Paisaje Urbano 5 créditos	Geometría Descriptiva 4 créditos	Técnicas de Representación 6 créditos	Representación Digital 6 créditos	Psicología Ambiental 5 créditos													
Ambiente 75 créditos	Introducción al Estudio del Ambiente 5 créditos	Usos del Suelo 5 créditos	Cambios de Uso del Suelo 5 créditos	Ordenamiento Ecológico y Territorial 5 créditos	Planeación del Territorio 5 créditos	Planeación Urbana 5 créditos	Impacto Ambiental 1 5 créditos	Impacto Ambiental 2 5 créditos			25 créditos	25 créditos						
	Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas 5 créditos	Recursos Naturales 5 créditos	Paisaje y Sustentabilidad 5 créditos	Legislación Ambiental 5 créditos	Gestión Ambiental 5 créditos	Desarrollo Sustentable y Cambio Climático 5 créditos	Manejo Estratégico de los Recursos Naturales 5 créditos											
Teoría 25 créditos	Sustentabilidad 5 créditos	Teoría de los Espacio Exteriores 5 créditos	Historia de la Ciudad 1 5 créditos	Historia de la Ciudad 2 5 créditos	Historia de la Ciudad 3 5 créditos								25 créditos	25 créditos				
Tecnologías 76 créditos	Matemáticas Aplicadas 5 créditos	Estadística 5 créditos	Sistemas de Información Geográfica 1 5 créditos	Sistemas de Información Geográfica 2 5 créditos	Construcción Urbana y del Paisaje 5 créditos	Normativa Urbana 4 créditos	Construcción Urbana y del Paisaje 2 4 créditos	Programación de Obra Urbana 4 créditos							25 créditos	25 créditos		
	Topografía 5 créditos	Cartografía 5 créditos	Estructuras para la ciudad 5 créditos	Sistemas de posicionamiento Global 5 créditos	Infraestructura Urbana y del Paisaje 5 créditos	Nuevas Tecnologías 5 créditos	Infraestructura Urbana y del Paisaje 5 créditos	Presupuesto de Obra Urbana 4 créditos										
Genéricas 20 créditos	Técnicas Del Pensamiento 4 créditos	Comunidades de Aprendizaje 4 créditos	Inglés 1 4 créditos	Inglés 2 4 créditos	Valores para el ejercicio Profesional 4 créditos												25 créditos	25 créditos
Optativas 24 créditos						Optativa 1 4 créditos	Optativa 3 4 créditos	Optativa 5 4 créditos										
						Optativa 2 4 créditos	Optativa 4 4 créditos	Optativa 6 4 créditos										
Sistema de créditos académicos	43 créditos	42 créditos	44 créditos	44 créditos	44 créditos	37 créditos	37 créditos	37 créditos	25 créditos	25 créditos								
	85 créditos		88 créditos		81 créditos		74 créditos		50 créditos									
	Actividades de Libre Elección: 20 créditos																	
Total Créditos Académicos: 398																		
Título	Licenciado en Diseño Urbano y Paisaje																	

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

4. Programas de Estudio

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 1		
Clave:			Semestre: uno
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 64	Estudio Independiente: 48
	Total de horas: 144		Créditos: 9
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<ul style="list-style-type: none"> · Comprende la forma como espacio, objeto e imagen en sus 3 dimensiones, enfatizando la percepción multisensorial propia del hombre en su hábitat. · Maneja las herramientas elementales para detonar su pensamiento lógico, reflexivo y creativo a través del análisis, la abstracción y la síntesis. · Aborda el proceso general de diseño urbano y del paisaje, desde la investigación hasta las fases de proyecto. · Enfoca dentro de la investigación básica, la estructura que organiza de manera sistematizada, los componentes del proyecto a nivel de la totalidad del sistema. · Sintetiza el espacio urbano y del paisaje en un proyecto a nivel de conceptualización. · Aplica conocimientos de la percepción de la forma, sus atributos y relaciones de los objetos en composiciones que den respuestas a necesidades sociales en los espacios exteriores. · Traduce o transforma las condiciones abstractas o conceptuales de un problema de diseño a resultados concretos o reales, sintetizándolo en una respuesta de paisaje urbano. 		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Dibujo del Paisaje Urbano, Introducción al estudio del medio ambiente, Sustentabilidad, Topografía, Técnicas del Pensamiento. Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 2.		
Responsables del programa:	Arq. Celia R. Gastélum Ramírez, Arq. Aurora Castro Aldana, Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013		Actualización: Julio 2013
2. PROPÓSITO			
Primera inmersión a los métodos sistematizados de diseño y al proceso integral del proyecto urbano y de paisaje, desde la investigación de las características del sitio hasta el anteproyecto a un nivel básico conceptual.			
3. SABERES			
Teóricos:	· Conoce y aplica metodologías de diseño urbano y de paisaje		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	<ul style="list-style-type: none"> · Realiza levantamientos y análisis de sitio sencillos, con un enfoque holístico · Percibe y conoce las formas básicas, sus atributos y relaciones entre objetos en composiciones básicas que den respuesta a necesidades espaciales concretas
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Traza planos básicos utilizando un lenguaje gráfico claro · Elabora bocetos y maquetas a escala de sus propuesta espaciales a nivel concepto · Maneja las herramientas básicas de dibujo y maquetación · Elabora gráficas de análisis para representar datos
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Se esmera en la limpieza y calidad de sus trabajos · Se presenta a clases y cumple con sus actividades en tiempo y forma · Participa activamente en las actividades de grupo y colabora con la clase

4. CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

La Percepción de la Forma

- Percepción multisensorial – multidimensional
- Estructura de la forma y sus atributos. Relación entre formas
- Descomposiciones armónicas en la naturaleza
- El campo visual y sus atributos. La textura.

El espacio, el objeto, la imagen y el color

- Espacio, Objeto, Imagen
- Color y sus atributos. Armonías cromáticas.
- Escalas, ritmos y redes espaciales

El diseño, la composición y los niveles de abstracción

- El diseño. Principios básicos de la composición.
- Estrategias metodológicas para el diseño bidimensional y tridimensional
- Diseño de la forma y su materialización
- Definición del espacio a través de los recursos del lenguaje visual
- Lenguaje visual en el diseño del objeto. Traducción de la idea al mensaje visual

Unidad 2

- Investigación y análisis del tema a desarrollar
- Estudio de modelos análogos
- Metodología de diseño urbano y de paisaje
- El concepto del espacio urbano
- Planteamientos y premisas de diseño

Unidad 3

- Análisis del sitio o emplazamiento
- Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver
- Estructura de las relaciones entre las actividades y sus requerimientos funcionales y perceptuales en una composición de diseño
- Primera propuesta del proyecto a nivel conceptual

Unidad 4

- Desarrollo del proyecto desde el concepto hasta el nivel de anteproyecto de diseño urbano y de paisaje

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Presenta en conferencia audiovisual los temas a tratar de cada unidad
- Recopila y pone a disposición del alumno los recursos de apoyo necesarios para el aprendizaje del tema
- Lleva un registro completo y detallado del desempeño de los alumnos en el curso
- Asesora a los alumnos en temas específicos que requieran de atención personalizada
- Apoya y estimula el compromiso de los alumnos con la creatividad y la autogestión del aprendizaje
- Acompaña y guía a los alumnos en visitas y prácticas de campo

Acciones del estudiante:

- Asiste puntual y asiduamente a clase
- Realiza las actividades solicitadas en tiempo y forma (lecturas, reportes, videos, visitas de campo.)
- Participa activamente en clase y colabora con sus compañeros de grupo en forma presencial y en la plataforma virtual de la facultad
- Lee, investiga, recopila y comparte materiales y recursos didácticos
- Traza, detalla y presenta sus proyectos en forma de planos ordenados y claros
- Propone esquemas de lugar, orden y relación y realiza hipótesis formales
- Dialoga con los facilitadores y con sus compañeros para analizar ventajas y desventajas de sus decisiones de diseño y visualizar alternativas
- Presenta a través de medios gráficos, escritos y modelos a escala la propuesta de intervención del espacio público y realiza exposiciones orales sobre el producto desarrollado.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Descripción gráfica y escrita del espacio urbano. Registro gráfico y fotográfico detallado del espacio urbano. Bocetos , Planos y Maquetas Memoria de Proyecto	Observa de forma integral todos los aspectos del espacio urbano. Describe de manera ordenada y sistemática las características del espacio urbano. Identifica la relación entre las características del espacio urbano y la identidad y pertinencia del sitio.	Descripción, análisis y registro gráfico y fotográfico del sitio - 20% Presentación consecutiva de avances en Láminas y maquetas – 40% Presentación final – Planos, maqueta y memoria de proyecto – 40%

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Bailly, Antoine: "La Percepción del Espacio Urbano". Edit. IEAL, Madrid, 1979.
- Bazant, Jan. Manual de Criterios de diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F. 1984, 336 pp.
- Edward Bono, El pensamiento creativo, para la creación de nuevas ideas, Ed. Paidós, México 1996.
- Laurie, Michael. (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, Esp. 300 pp.
- RUANO, Miguel. Ecurbanismo, entornos urbanos sostenibles, De. Gustavo Gili. España 1999.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- Alexander, Christopher. El modo intemporal de construir. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984
- Alexander, Christopher. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Editorial. G. Gili.

Lincografía

- <http://thisbigcity.net/>
- <http://habitat.aq.upm.es/>
- <http://www.gdu.com.mx/CMS/index.php>
- http://www.gardenvisit.com/history_theory
- <http://www.bvsde.paho.org/sde/ops-sde/bvsde.shtml>

8. PERFIL DEL PROFESOR

Experiencia docente y profesional en el área de:
Proyectos de diseño urbano y de paisaje con enfoque ambiental. Énfasis en conocimientos de teoría básica del diseño y metodología de diseño urbano y del paisaje.
Competencia en el manejo del internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)
Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Dibujo del Paisaje Urbano		
Clave:			Semestre: Primero
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 64	Estudio Independiente: 48
	Total de horas: 144		Créditos: 9
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Expresa conceptos y propuestas de Diseño Urbano y del Paisaje por medio del dibujo a mano de manera clara y precisa, mediante diferentes sistemas de representación donde se reunirá la sensibilidad, la técnica, la escala y las diferentes calidades.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño urbano y del Paisaje, Geometría Descriptiva.		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Aurora Castro Aldana Arq. Celia Rosalía Gastélum Ramírez Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013		Actualización: Julio 2013

2. PROPÓSITO

Desarrolla habilidades manuales para la representación de un proyecto de diseño urbano y del paisaje en sus diferentes escalas y diferentes técnicas de lápiz de color, tinta, acuarela, en cualquier forma de perspectiva se aplicará técnica diferente así como la aparición gradual de elementos, objetos y personas para su ambientación. (árboles, autos, muebles, nubes, montañas, texturas, luz, sombras, brillos y por supuesto escala humana).

3. SABERES

Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Se sensibiliza al alumno mediante el desarrollo de la observación directa y su representación y comunicación grafica. · Representa e interpreta fielmente las formas de los objetos, la figura
-----------	---

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	humana, así como el paisaje natural y artificial, tal como lo percibimos en la realidad.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Dibuja y desarrolla las habilidades, para visualizar y comunicar los atributos formales de los objetos mediante la observación directa, traduciendo lo observado a su representación bidimensional, desarrollando las habilidades de trazo a mano alzada. · En láminas representa la figura humana dentro del paisaje natural y artificial y el contexto que lo rodea. Aplicando las técnicas de lápiz de color, tinta, acuarela.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Asume responsabilidad y compromiso frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de diseño urbano y del paisaje. · Prácticos, responsabilidad, puntualidad, participativos, colaborativos, ética.

4. CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1. Figura Humana y su relación con los objetos

El alumno deberá conocer, analizar y desarrollar el estudio del cuerpo humano y de los objetos para su aplicación en el proceso del proyecto de diseño urbano y del paisaje. La escala como motor de ordenamiento de las dimensiones espaciales, los movimientos y los desplazamientos característicos del entorno. La representación de la figura humana y su proporción en relación a espacios urbanos y arquitectónicos.

El objeto y sus atributos.

- Ejercicio básico a manera de conocer y unificar al grupo
- Atributos formales de la composición: encuadre, encaje, proporción, escala.
- Atributos cuantitativos del objeto: dimensión, proporción, medida.
- Atributos cualitativos del objeto. Estructura, configuración, contorno, pregnancia, valor, textura.
- Ejercicio de composición de dos o tres objetos, agregando a los atributos, la valoración, achurados y esfumados.
- Ejercicio de composición libre donde experimenten la valoración, línea, achurado.
- Ejercicio de composición en perspectiva, continuando lo anterior.
- Explicación de las tres perspectivas de: observación, paralela y oblicua.
- Ejercicio de composición en perspectiva, aplicando las tres propuestas y variando el punto de observación, respectivamente, técnica lápiz. (2 sesiones).

Unidad 2. Hombre, espacio objeto

El alumno conocerá, analizará y desarrollará los diferentes sistemas de representación axonométricas que le permita expresar de manera concreta el espacio urbano y su entorno.

Estudios de la figura humana

- Cánones de la figura humana a través de la historia
- Aplicación, canon masculino
- Canon de la mujer y su aplicación
- Canon de la cabeza del hombre y de la mujer
- Cánones de mano y pie

Unidad 3. Técnicas de representación y ambientación

El alumno conocerá, aplicará y desarrollará las diferentes técnicas de representación y

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

ambientación que deberá manejar en el proceso de elaboración de un proyecto, contemplando tanto el espacio como el entorno.

Paisaje natural y urbano

- Perspectiva de observación de un paisaje rural.
- Perspectiva de observación en un espacio urbano.
- Perspectiva paralela en espacio interior.
- Perspectiva paralela en un paisaje rural y/o urbano.
- Perspectiva oblicua en un espacio interior.
- Perspectiva oblicua en paisaje rural.
- Perspectiva oblicua en paisaje urbano.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Expondrá el tema con material didáctico audiovisual solicitando investigaciones previas a los ejercicios para cada sesión.
- Guiará la aplicación de los conceptos, aplicados sobre un proyecto urbano y del paisaje, con asesoría continua al alumno

Acciones del estudiante:

- Obtiene información solicitada para tareas en diferentes medios.
- Herramientas para auto-aprendizaje.
- Capacidad para trabajar individual y en equipo.
- Elabora un glosario al final del semestre con temas relacionados al proyecto y la materia.
- Participación continuada.
- Ejemplificación con trabajos ya elaborados, investigación en fuentes bibliográficas.
- Compromiso, responsabilidad, puntualidad y ética.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Exposición de tema, relacionado con el taller. Ejercicios a abordar por cada sesión, de manera que al docente le permita verificar el avance de las técnicas aplicadas en su proyecto en el taller, (en sitio). Entrega semanal de 10 bocetos, relacionados con el tema de proyecto, utilizando la técnica correspondiente (lápiz, tinta, acuarela) Entrega semanal de 8 bocetos libres relacionados con el diseño urbano y del paisaje, técnica libre.	Evaluación continuada durante el proceso del semestre. Trabajo individual y equipo Participación en clase Puntualidad, asistencia, responsabilidad, creatividad, innovación. Trabajos en aula-taller (práctico) Elabora un glosario semanal, con un mínimo de tres elementos por equipo. Elabora bitácora con bocetos (evidencia de aprendizaje)	Examen Parcial 30%, ejercicios específicos, 70%. Valor de la unidad 30% Examen Parcial 30%, ejercicios específicos, 70%. Valor de la unidad 30% Ejercicios específicos, 50%. Bitácora de bocetos 50% Valor de la unidad 40%, Asistencia mínima por unidad 70%.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Bibliografía

- Marin D.L. Hotallerie, Jose Luis. Croquis a lápiz de la figura humana. Editorial. Trillas.
- Marin D.L. Hotallerie, Jose Luis. Auxiliares de ambientación. Editorial. Trillas
- Marin D.L. Hotallerie, Jose Luis. Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico. Editorial Trillas. Williams Kirby Lackard. El dibujo como instrumento arquitectónico. Editorial Trillas.
- Brian. Diseño creado en decoración. Editorial. L.E.DA. Las ediciones del arte
- Villarroel Melvin. 2001. Arquitectura del Vacío, 2a. Edición, Editorial Gustavo Gili, México.
- Becerril. Diego Onésimo. 1985. Datos prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias 7° Edición México.
- Enríquez Harper. 1980. Manual de Instalaciones Eléctricas Residenciales e Industriales. Editorial Limusa México
- Zepeda C. Sergio. 1986. Manual de Instalaciones Limusa. México.

Lincografía

- [www.youtube](http://www.youtube.com) (búsqueda de palabras clave tutoriales, dibujo del paisaje urbano)

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de diseño urbano y del paisaje, dibujo, dibujo a mano alzada, dominio de diferentes técnicas.

Competencia en manejo del internet, herramientas de las web 2.0 y plataforma educativa MOODLE. (TIC)

Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Introducción al Estudio del Medio Ambiente		
Clave:			Semestre: I
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Examina los conceptos y contenidos relacionados con el funcionamiento del medio ambiente como un sistema complejo de interacciones múltiples que tienen por objetivo lograr un estado de equilibrio entre los seres vivos que la habitan. Evalúa los problemas urbanos y territoriales contemporáneos, incluyendo las relaciones sociales, las cuestiones ambientales y los problemas de la población. Adquiere los conocimientos suficientes para promover nuevos hábitos y juicio de valores orientados a la prevención y solución de los problemas derivados de la crisis ambiental.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 1, Estructura y Funcionamiento de los Ecosistemas, Sustentabilidad y Técnicas del Pensamiento. Recursos Naturales, Paisaje y Sustentabilidad, Ordenamiento Ecológico y Territorial, Desarrollo Sustentable y Cambio Climático, Planeación del Territorio, Impacto Ambiental, Manejo Estratégico de Recursos Naturales.		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Responsables de elaborar el programa:	M. en C. Leonardo Ayala Baldenegro con base en Programa elaborado por: M.C. Natividad Covarrubias Tovar y M.C. Gloria Parada Barrera	
Fecha de:	Elaboración: 10/07/2013	Actualización: 10/07/2013
3. SABERES		
Teóricos:	Proporcionar conocimiento al alumno sobre medio ambiente que permita analizar los principales conflictos derivados de la relación hombre-medio. Además de desarrollar la habilidad en el manejo de las herramientas conceptuales que le permitirán detectar, analizar, diagnosticar, pronosticar y construir alternativas para un desarrollo sustentable.	
Prácticos:	Identificar en campo la relación seres vivos-medio ambiente; hombre-medio ambiente. Funcionamiento de los asentamientos humanos. La relación actividades productivas y entorno. Se complementa con Asistencia y participación en foros y eventos académicos relacionados con la temática (día mundial de la tierra, Día Mundial del Medio Ambiente); Exposiciones de alumnos (5 de junio Exposición del Día Mundial del Medio Ambiente).	
Actitudes:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido Ético.	
4. CONTENIDO TEMÁTICO		
<p>Unidad I. Marco conceptual</p> <p>1.1. Definición y conceptos del medio ambiente</p> <p>1.2. Agenda del Desarrollo humano y el concepto ambiental (eventos relevantes de Berna a Johannesburgo)</p> <p>1.3. El Desarrollo sustentable</p> <p>1.4. Los patrimonios (cultural, modificado y natural)</p> <p>1.5. La tragedia de los comunes</p> <p>Unidad II. La Acción Antrópica sobre el medio y los recursos</p> <p>2.1. La antropización de los espacios naturales (urbanización, agricultura, silvicultura...)</p> <p>2.2. Ecosistema urbano el espacio modificado como objeto de estudio</p> <p>2.3. Problemas ambientales urbanos</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.1. Agua</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.2. Suelos</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.3. Aire</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.4. Energía</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.5. Infraestructura urbana</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.6. Residuos</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3.7. Población humana</p> <p>2.4. Cambio Climático</p> <p style="padding-left: 20px;">2.4.1. Calentamiento global</p> <p style="padding-left: 20px;">2.4.2. Efecto invernadero</p> <p style="padding-left: 20px;">2.4.3. Lluvia ácida</p> <p>2.5. Ciudad sustentable</p> <p>Unidad III: Líneas de Acción como alternativas para la remediación (casos de estudio)</p>		

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<p>3.1. La planeación 3.2. Trabajo multidisciplinario 3.3. El trabajo interinstitucional 3.4. El ordenamiento territorial 3.6. El estudio y evaluación de impacto ambiental 3.7. Energías Renovables 3.8. Rehabilitación y restauración</p>		
6. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE		
<p>Acciones del docente: Exposición del Docente por tema Recursos Audiovisuales electrónicos Rev. Bibliográfica Lectura comentada Consulta de fuentes electrónicas. Revisión Documental Videos.</p>		
<p>Acciones del estudiante: Lectura del tema de los contenidos temáticos Elaboración de controles de lectura Participación en el aula a manera de seminario por tema Salidas de campo Exposición por parte del alumno.</p>		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
<p>Se trata de curso teórico práctico, los trabajos tanto de consulta bibliográfica como de información de campo se hará mediante exposiciones presenciales con ayuda de material audiovisual; lecturas directas y discusión colectiva; que se complementan con actividades dentro del salón de clases (tipo talleres) y extra clases a través de estudio de casos.</p>	<p>Expresión oral y escrita Valoración y apreciación del estado del arte Dominio de contenidos temáticos.</p>	<p>Para Evaluación: Examen (20 %) Trabajos entregados (10%) Exposiciones (20 %) Participación oral (15 %) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20 %) Asistencias (15%) Promedio general. (100 %)</p>
7. FUENTES DE INFORMACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> · Ábalos, Ináki. (2009) Naturaleza y artefacto. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Ed. Gustavo Gil. España · Arroyo A. J. y David E. L. L (1995) "Ajustes y Desajustes Regionales" ed. U de G y UCLA, México; · Bifani Paolo, (1997) Medio ambiente y desarrollo, Jalisco, México, (U de G.) · Boege Echart; (2002), Manuales de Educación y capacitación ambiental, PNUMA, 		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

México

- Brian, Edwards, (2001) Guía básica de la sostenibilidad, Barcelona, 121 pp. (Ed. Gustavo Gil)
- Comisión de desarrollo y medio ambiente de América Latina y el Caribe, Fondo de Cultura Económica, (1991) Nuestra propia agenda sobre Desarrollo y medio ambiente, Editorial Banco Interamericano de Desarrollo(USA)
- Cultura Ecológica. 2000. Gestión Ambiental Mexicana; Base de Datos Ambiental. CD. SEMARNAP, PNUMA.
- Curiel, A y Moreno F. (1992); 10 Acciones para un Mejor Medio Ambiente. Universidad de Guadalajara.
- El Colegio de México, Ecodesarrollo, 1982, Desarrollo sin destrucción, , El Colegio de México, México
- Enkerlin, Ernesto. (1997). Ciencias ambientales y desarrollo sostenible., México, DF: Thomson Editores
- Lagos Barba, Armando. (1994) Ecología, Psicología y Política. Publisher (Editorial L-B, 488p, México)
- Maya, A. A (1996). El Reto de la Vida; Ecosistema y Cultura, Una introducción al estudio del medio ambiente. Ecofondo, Colombia
- Sharpe,G. (1982). Interpreting the Environment. Macmillan, New York. 694 p.
- Trapp,S. Sf. Signs, (1994) Trails, and Wayside Exhibits; Connecting People and Places. UW-SP Foundation Press, University of Wisconsin. 108 p. Interpreter's Handbook Series. (USA)
- Varas J. I. (1999) "Economía del medio ambiente en América Latina", Edit. Alfa omega,; (Santiago, Chile)
- Zehr,J. sf. (1994) Creating Environmental Publications; A guide to writing and Designing for Interpreters and Environmental Educators. UW-SP Foundation Press, University of Wisconsin. 88 p. Interpreter's Handbook Series. (USA)

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de:

Biología, Área Ecológica y Ambiental.

Participante en proyectos como Ordenamientos Ecológicos; Programa para Atención a Zonas con Litoral; Diagnóstico ambientales, Programa de Ordenamiento Territorial.

Responsable en la elaboración de diversos estudios de Impacto y Riesgo ambiental, estudios técnicos justificativos y diagnósticos ambientales. Diplomados y servicios profesionales de Consultoría en el área medio ambiental.

Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)

Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas		
Clave:			Semestre: I
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente:

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

			16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Analiza las características más relevantes del medio abiótico e identifica los principales grupos de organismos, desde el punto de vista comunitario y de grupos funcionales, prestando especial atención a las interacciones tróficas directas e indirectas, así como a la interacción entre los componentes físicos y bióticos. Analiza los ecosistemas representativos México y la Región Noroeste. Reconocerá las perturbaciones más frecuentes de los ambientes acuáticos y terrestres, y las actuales estrategias de manejo, conservación y rehabilitación.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 1, Introducción al estudio del medio ambiente, Sustentabilidad y Técnicas del Pensamiento. Recursos Naturales, Paisaje y Sustentabilidad, Ordenamiento Ecológico y Territorial, Desarrollo Sustentable y Cambio Climático, Planeación del Territorio, Impacto Ambiental, Manejo Estratégico de Recursos Naturales.		
Responsables de elaborar el programa:	M. en C. Leonardo Ayala Baldenegro con base en Programa elaborado por Álvarez García M. A.; Santín Cristina y Canestrari Daniela (Curso 2010-2011).		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	
3. SABERES			
Teóricos:	Proporcionar conocimiento al alumno sobre la estructura y funcionamiento de los ecosistemas que permita analizar los principales conflictos derivados de la relación hombre-medio. Además de desarrollar la habilidad en el manejo de las herramientas conceptuales que le permitirán detectar, analizar, diagnosticar, pronosticar y construir alternativas para un desarrollo sustentable.		
Prácticos:	Identificar en campo la relación seres vivos-medio ambiente; hombre-medio ambiente. Funcionamiento de los asentamientos humanos. La relación actividades productivas y entorno. Se complementa con Asistencia y participación en foros y eventos académicos relacionados con la temática.		
Actitudes:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido Ético		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<p>1. Introducción. Origen y evolución del término ecosistema. Definición de los principales conceptos y términos utilizados en el curso.</p> <p>2. Ecosistemas Terrestres. Estructura y características más relevantes de los ecosistemas terrestres. Medidas de funcionamiento, balance de materia y energía. Procesos que controlan la estructura y el funcionamiento, papel funcional de las especies en los ecosistemas. Principales respuestas a perturbaciones naturales o disturbios.</p> <p>3. Ecosistemas Acuaticos Continentales.</p>			

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<p>Sistemas lóticos y lénticos. Principales características abióticas del medio acuático. Grupos tróficos, interacciones tróficas directas e indirectas, metabolismo. Estado trófico, estados alternativos y recurrentes. Hipótesis y teorías actuales sobre el funcionamiento de ríos y arroyos. Perturbaciones, manejo y restauración. Dr. Néstor Mazzeo (Depto. Ecología, Facultad de Ciencias).</p> <p>4. Ecosistemas Marinos. Heterogeneidad espacial y principales compartimentos en los ecosistemas marinos. Componentes biológicos, grupos funcionales y comunidades. Producción y trofodinámica, relación con los procesos físicos en el océano abierto. Principales perturbaciones y problemas ambientales.</p> <p>5. Interfases y Ecotonos. Estructura y funcionamiento de humedales, ambientes costeros y estuarinos.</p> <p>6. Servicios de los Ecosistemas Servicios de abastecimiento: Alimentación, agua, tejidos, fibras y otros materiales, materiales de origen abiótico, energía y espacio-paisaje Servicios de regulación: Regulación climática (almacenamiento de carbono), regulación hídrica, Regulación morfosedimentaria, regulación del suelo y los nutrientes, Amortiguación de perturbaciones, biodiversidad. Servicios culturales: Contribución al aumento del conocimiento, actividades recreativas, Educación ambiental, conocimiento tradicional, disfrute estético y Espiritual, identidad cultural.</p> <p>7. Complejidades del Acople Entre Sistemas Naturales y Humanos.</p> <p>8. Curso Práctico: Salida de Campo</p>		
7. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE		
<p>Acciones del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Exposición del Docente por tema · Recursos Audiovisuales electrónicos · Rev. Bibliográfica · Lectura comentada · Consulta de fuentes electrónicas. · Revisión Documental · Videos. 		
<p>Acciones del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura del tema de los contenidos temáticos · Elaboración de controles de lectura · Participación en el aula a manera de seminario por tema · Salidas de campo · Exposición por parte del alumno. 		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Se trata de curso teórico práctico, los	Expresión oral y	Para Evaluación:

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

trabajos tanto de consulta bibliográfica como de información de campo se hará mediante exposiciones presenciales con ayuda de material audiovisual; lecturas directas y discusión colectiva; que se complementan con actividades dentro del salón de clases (tipo talleres) y extra clases a través de estudio de casos.	escrita Valoración y apreciación del estado del arte Dominio de contenidos temáticos.	Examen: 20 % Trabajos entregados: 10% Exposiciones: 20 % Participación oral: 15 % Actitud, responsabilidad y compromiso: 20 % Asistencias: 15% Promedio general: 100 %
--	---	--

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía:

- Begon, M. y col. (1999). Ecología: individuos, poblaciones y comunidades. Ed. Omega. ISBN: 84-2821-1523
- Ecosistemas y biodiversidad para el bienestar humano: Evaluación de los ecosistemas del milenio de España(2011). Fundación biodiversidad
- Hall. ISBN: 97-0170-233-6.
- ISBN: 9-8603-453-6
- Kimmins, J. P. (1997): Forest Ecology. Ed. Prentice Hall.
- Krebs, C. J. (2001): Ecología: estudio de la distribución y la abundancia. Ed. Oxford University Press.
- Larcher (1977): Eofisiología vegetal. Ed. Omega
- Miller, T.G. (1994): Ecología y Medio Ambiente. Ed. Iberoamericana. ISBN 970-625-027-1.
- Miracle, M.R. (1993): Ecología. Ed. Salvat. Colección Temas clave. ISBN: 84-8031-057-X.
- Molles, M. C. (2006). ECOLOGÍA. Ed. Mc Graw Hill.
- Nebel, B.J. Wriqth, R (1999): Ciencias ambientales: Ecología y desarrollo sostenible. Ed. Prentice
- Sarmiento, G. (1984). Los ecosistemas y la ecosfera. Ed. Blume. ISBN: 84-7031-494-7.
- Smith, R. L. y T. M (2004). ECOLOGÍA. Ed. Pearson-Addison Wesley
- Terradas, J., (2001). Ecología de la vegetación. De la ecofisiología de las plantas a la dinámica de comunidades y paisajes. Omega

Lincografía:

- <http://www.fundacionbiodiversidad.es/images/stories/recursos/proyectos/biodiversidad/2008/fgua/lecomilenio.pdf>

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de:
 Biología; Arquitectura del paisaje; Área Ecológica y Ambiental.
 Participante en proyectos como Ordenamientos Ecológicos; Programa para Atención a Zonas con Litoral; Diagnóstico ambientales, Programa de Ordenamiento Territorial.
 Responsable en la elaboración de diversos estudios de Impacto y Riesgo ambiental,

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

estudios técnicos justificativos y diagnósticos ambientales. Diplomas y servicios profesionales de Consultoría en el área medio ambiental.
 Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)
 Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Sustentabilidad		
Clave:			Semestre: uno
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica los principios, alcances y limitaciones de los principales marcos teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable, basándose en los principales componentes del debate contemporáneo. · Comprende las principales metodologías, modelos y aplicaciones, contextualizando las experiencias y casos concretos en función de su contribución a la sustentabilidad social económica, política y ambiental; en los ámbitos rural, indígena, urbano, comunitario. 		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 2, Introducción al estudio del medio ambiente, Técnicas del Pensamiento, Teoría de los espacios exteriores, Legislación Ambiental y Gestión Ambiental		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Celia R. Gastélum Ramírez Arq. Aurora Castro Aldana Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013		Actualización: Julio 2013
2. PROPÓSITO			
<p>Conocer el estado del arte respecto al concepto de sustentabilidad y los términos afines relacionados específicamente con el diseño urbano y del paisaje. Comprender la relevancia del tema en la actualidad y en el futuro inmediato, así como la responsabilidad directa de los profesionales del diseño urbano y del paisaje.</p>			
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Se introduce a los discursos institucionales y visualiza una panorámica general de las principales posturas ante el desarrollo sustentable, su conceptualización y práctica en las esferas ambiental, económica, política, social, cultural y científica. · Aborda el tema de la evaluación de la sustentabilidad, con énfasis en el desarrollo de indicadores. · Descubre los desafíos operativos del desarrollo sustentable en las esferas mencionadas, en un lenguaje concreto y afín a los campos de 		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	<p>formación profesional y temas de interés de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Revisa los diversos enfoques para el desarrollo de indicadores que permitirán articular los problemas teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable con los desafíos operativos de su construcción y evaluación. · Confronta estrategias y resultados obtenidos para desarrollar una actitud madura ante los problemas de la sustentabilidad.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Genera tablas, gráficas, presentaciones e informes con sus reflexiones sobre los temas anteriores para considerarlas de una forma sistematizada en la metodología de sus trabajos de diseño, específicamente en los Talleres de Diseño Urbano y de Paisaje y posteriormente en su trabajo profesional.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Se esmera en la limpieza y calidad de sus trabajos · Se presenta a clases y cumple con sus actividades en tiempo y forma · Participa activamente en las actividades de grupo y colabora con la clase · Realiza investigación sobre el tema de manera autónoma y creativa, contribuyendo a enriquecer su conocimiento personal y el de su grupo.

4. CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

Panorama general sobre desarrollo sustentable: Los Enfoques.

- Los documentos
- Las posturas críticas y alternativas a los conceptos hegemónicos
- Teóricos latinoamericanos

Unidad 2

Evaluación de la sustentabilidad y sus indicadores

- Modelos y metodologías para el desarrollo de indicadores
- Iniciativas en tópicos específicos
- Exploración al medio rural e indígena del país

Unidad 3

La sustentabilidad en el Hábitat: Casos y experiencias de promoción sustentable

- Naturaleza, medio ambiente y sociedad
- Economía, mercado y pobreza. Política y democracia.
- Indígenas, campesinos y recursos naturales. Cultura e Identidad.
- Ética y sustentabilidad
- Casos en el ámbito global, nacional y regional.

8. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Presenta en conferencia audiovisual los temas a tratar de cada unidad
- Recopila y pone a disposición del alumno los recursos de apoyo necesarios para el aprendizaje del tema
- Lleva un registro completo y detallado del desempeño de los alumnos en el curso
- Asesora a los alumnos en temas específicos que requieran de atención personalizada

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- Apoya y estimula el compromiso de los alumnos con la creatividad y la autogestión del aprendizaje
- Acerca a los alumnos a casos concretos de aplicación de estrategias de sustentabilidad, poniendo énfasis en proyectos urbanos y del paisaje.

- Acciones del estudiante:
- Asiste puntual y asiduamente a clase
 - Realiza las actividades solicitadas en tiempo y forma (lecturas, reportes, videos, visitas de campo, etc.)
 - Participa activamente en clase y colabora con sus compañeros de grupo en forma presencial y en la plataforma virtual de la facultad
 - Lee, investiga, recopila y comparte materiales y recursos didácticos
 - Demuestra su interés y conocimiento adquirido participando en las discusiones de grupo.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Reportes de actividad semanal Presentación de resultados de investigación por equipos al grupo Bitácora semestral del curso Dos exámenes parciales Examen ordinario semestral	El alumno desarrolla trabajos integradores que dan respuesta viable, congruente y coherente a los problemas planteados relativos a los tres ejes que conforman a la sustentabilidad. Manifiesta una actitud cautelosa y crítica ante las diferentes teorías y enfoques que se ventilan a nivel científico respecto a la sustentabilidad.	Actividades Semanales 30% Investigación Semestral 30% Bitácora Semestral 15% Exámenes parciales 10% Examen ordinario semestral 15%.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Edwards, Brian. Guía Básica de la Sustentabilidad. 2º edición revisada y ampliada. Ed. GG. Barcelona 2005.
- Ettinger McEnulty, Catherine R. (comp), Hacia la sustentabilidad en barrios y centros históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004
- Foladori, Guillermo, Controversias Sobre Sustentabilidad. La co-evolución sociedad-naturaleza. Porrúa, México. 2001.
- Foladori, Guillermo, Por una sustentabilidad alternativa. Colección Cabichui. Secretaría Regional Latinoamericana de la Unión Internacional de Trabajadores de la Alimentación, Agrícolas, Hoteles, Restaurantes, Tabaco y Afines. Uruguay. 2005.
- Foladori, GUILLERMO, Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable. Porrúa, México. 2005.
- Lacomba, Ruth (comp). La Ciudad Sustentable. Ed. Trillas. México 2008. LEFF, Enrique (coord) (2002) Ética, vida y sustentabilidad. Serie Pensamiento Ambiental.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- Reporte Bruntland. Nuestro Futuro Común. 1987. O.N.U.
- Lincografía
- Alimonda, Héctor (comp) (2002) Ecología Política. Naturaleza, sociedad y utopía. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en:
<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/htm/libros/ecologia/ecologia.htm>
- Latinoamericano. No. 5. México: PNUMA, 331p. disponible en:
http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp/Etica_y.pdf
- Informe Mundial 2000 de ICOMOS sobre monumentos y sitios en peligro:
http://www.internacional.icomos.org/risk/trends_spa.htm y <http://ambiental.uaslp.mx/>
- Proyecto sobre cultura y sustentabilidad en Iberoamérica:
<http://www.oei.es/icsi/documentos.htm>
- Derechos culturales y derechos de propiedad intelectual:
<http://www.biotech.bioetica.org/docta5.htm>
- Patrimonio cultural, valoración de bienes muebles y sustentabilidad:
http://espanol.geocities.com/kolodion/patri_asp_econom.pdf

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de:
Sustentabilidad en la planeación, diseño y construcción urbanas y del paisaje.
Diseño ecológico y ambiental.
Competencia en el manejo del internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)
Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Matemáticas Aplicadas		
Clave:			Semestre: 1
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Aplica conocimientos del álgebra, trigonometría y geometría analítica adquiridos en el bachillerato, y los utiliza para plantear y resolver problemas inherentes al estudio del diseño.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje, Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas, Topografía, Técnicas del Pensamiento, Geometría Descriptiva, Estadística, Cartografía, Sistemas de Información Geográfica 1 y 2, Construcción Urbana y del Paisaje 1 y 2, Programación de Obra Urbana, Presupuesto de Obra urbana.		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Dulce Marianel López Cristerna Arq. Celia Gastélum Ramírez Arq. Aurora Castro Aldana		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	
2. PROPÓSITO			

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Desarrollar en el alumno habilidades matemáticas que sirvan como apoyo para las unidades de aprendizaje de las áreas de diseño y tecnologías.	
3. SABERES	
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Tener conocimientos precisos de matemáticas. · Conocer diversas formas de representar y formular conceptos matemáticos.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Habilidad para resolver problemas relacionados con urbanismo, donde se requiera de un desarrollo matemático.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Actitud de autoaprendizaje · Trabajo en equipo para la construcción del conocimiento. · Disciplina dentro y fuera del aula. · Compromiso ético, responsabilidad. · Participación en clase.
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Unidad 1: Geometría Plana</p> <p>1.1 Estudio de la geometría. Puntos, rectas y planos. Axiomas y teoremas. Segmentos y congruencia de segmentos. Ángulos, congruencia y medición.</p> <p>1.2 Congruencia. Congruencia de polígonos y triángulos. Triángulo isósceles. Rectas paralelas. Quinto postulado de Euclides.</p> <p>1.3 Semejanza. Triángulos semejantes. Proporcionalidad</p> <p>1.4 Perímetro, área y volumen. Perímetros y áreas de polígonos regulares. Área y volumen de prismas y cilindros</p> <p>Unidad 2: Algebra Conceptos básicos.</p> <p>2.2 Operaciones Algebraicas Suma, resta, multiplicación y división de monomios y polinomios.</p> <p>2.3 Potenciación. Potencia de un monomio. Cuadrado y cubo de un polinomio. Binomio de newton.</p> <p>2.4 Productos notables.</p> <p>Unidad 3: Trigonometría</p> <p>3.1 Elementos de la trigonometría. Definición. Triángulos: rectángulo y oblicuángulo. Medición de ángulos.</p>	

<p>Funciones trigonométrica. Plano cartesiano.</p> <p>3.2 Acciones trigonométricas Funciones trigonométrica por el teorema de Pitágoras. Ley del paralelogramo (Resultantes) Aplicación del teorema de Pitágoras en triángulos rectángulos. Aplicación de las leyes de senos y cosenos.</p> <p>Unidad 4: Geometría Analítica</p> <p>4.1 Introducción a la Geometría Analítica. Sistemas de coordenadas rectangulares.</p> <ul style="list-style-type: none">· Distancia entre dos puntos.· Pendiente de una recta.· Angulo de dos rectas.· Área de triángulos y polígonos. <p>4.2 La línea recta. Recta: punto-pendiente. Recta: pendiente y ordenada en el origen. Recta: apoyada en dos puntos.</p> <p>4.3 La circunferencia.</p> <p>4.4 La parábola.</p> <p>4.5 La elipse y la hipérbola.</p>
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE
<p>Acciones del docente:</p> <ul style="list-style-type: none">· Desarrollar prácticas que permitan la solución de problemas matemáticos aplicados al área de urbanismo.· Acopia recursos didácticos para el proceso de aprendizaje del alumno· Registro del desempeño del alumno durante el desarrollo del curso· Orienta al alumno en asesoría especializada para la solución de problemas matemáticos.· Fomenta el trabajo en equipo y gestiona el autoaprendizaje.· Involucra al alumno en la investigación de los temas teóricos.
<p>Acciones del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">· Participa en clase y en la plataforma virtual para la integración del aprendizaje de las matemáticas.· Trabaja en equipo en la solución de problemas relacionados con el urbanismo.· Trabaja de manera independiente en la elaboración de ejercicios prácticos de matemáticas.
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Ejercicios prácticos solicitados por el docente en cada contenido. Participación interactiva.	Dominio del contenido temático, presentando evidencias de los ejercicios de los problemas resueltos durante el proceso de formación. (bitácora)	Evaluaciones parciales (30%) Tareas y trabajos (40%) Examen ordinario (30%) También se tomará en cuenta la asistencia, participación y el comportamiento en clase.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Barnett. Álgebra y trigonometría. Ed. Mc. Graw Hill
- H. E. Taylor. Trigonometría contemporánea. Ed. Limusa
- Liehmann. Geometría analítica. Ed. Uteha
- Protter y Murria. Cálculo con geometría analítica. Ed. Fondo Educativo Internacional
- Earl W. Swokowski. Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica. Grupo Editorial Iberoamericana
- Gordon Fuller. Álgebra Elemental. Ed. CECSA
- Charles H. Lehman. Álgebra. Ed. LIMUSA
- Rees & Spark. Algebra Elemental. Ed. Mc. Graw Hill
- Agustín Anfossi. Álgebra Elemental. Ed. Progreso
- Agustín Anfossi. Trigonometría Rectilínea. Ed. Progreso
- Hall & Knight. Trigonometría Elemental. Ed. UTEHA

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de Matemáticas a nivel licenciatura.
Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la red 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)
Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Topografía		
Clave:			Semestre: Primero
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<ul style="list-style-type: none"> · Realiza levantamientos topográficos en planimetría y altimetría conociendo los diversos métodos de levantamiento de poligonales, para sus aplicaciones en el proyecto. · Conoce y maneja con precisión las herramientas topográficas: tránsito mecánico, tránsito digital, estación total, nivel y GPS así como el uso, aplicación y cuidado de los mismos. · Conoce y aplica los conocimientos en software especializado para 		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	aplicación de planimetría y altimetría · Obtiene el registro de gabinete por computadora. Presenta el cuadro de construcción, plano y propuesta de aplicación en el mismo.	
Unidades de aprendizaje relacionadas	Matemáticas Aplicadas, Taller de Diseño Urbano y del Paisaje, Cartografía.	
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Aurora Castro Aldana Arq. Celia Rosalía Gastélum Ramírez Arq. Dulce Marianel López Cristerna	
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013
2. PROPÓSITO		
<p>Conoce los antecedentes y la aplicación de la topografía, su uso y beneficios. Reconoce en la topografía la herramienta fundamental para la obtención de planos sobre los cuales el diseñador urbano y del paisaje trabajara e interpretará los levantamientos topográficos urbanos. Introduce al uso, cuidado y manejo de las herramientas y equipo que se usa en la topografía. □ Aprender el uso y cuidado de los aparatos topográficos.</p>		
3. SABERES		
Teóricos:	· Conoce antecedentes de aplicación de la topografía. · Beneficios del uso de la topografía · Lectura obligada sobre la materia. · Maneja y aplica el equipo topográfico y software para la obtención de Planimetría en extensión y en detalle. · Manejar y aplicar el equipo topográfico y software para la obtención de Altimetría en extensión y en detalle.	
Prácticos:	· Realiza prácticas (trabajo de campo) · Reconoce en la topografía la herramienta fundamental para la obtención de planos sobre los cuales el diseñador urbano y del paisaje trabajara e interpretará los levantamientos topográficos urbanos. · Uso y cuidados de los aparatos topográficos. · Elaborar prácticas	
Actitudes:	· Manejo de texto base para la materia y visita de obra · Colaborar en las prácticas · Trabajo en equipo · Partición en clase y en campo · Responsabilidad, puntualidad, respeto y ética.	
4. CONTENIDO TEMÁTICO		
Unidad 1 Aplicación e interpretación de la Topografía Urbana · Antecedentes · Uso y aplicación · Conceptos matemáticos, geométricos y trigonométricos aplicados a topografía		

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

· Transito mecánico y digital

- Introducción
- Partes del transito
- Cuidado del transito
- Sistema de coordenadas
- Geográficas
- Arbitrarias
- U.T.M. Geo-referencias

Unidad 2 Planimetría

- Lectura de vernier
- Lectura de estadal y obtención de distancias
- Orientación
- Método de repetición de ángulos internos
 - Procedimiento teórico
 - Elaboración de práctica
 - Obtención de registro de gabinete analítico
 - Obtención de registro de Gabinete por computadora
- Método Conservación de azimut
 - Procedimiento teórico
 - Elaboración de práctica
 - Obtención de registro de gabinete analítico
 - Obtención de registro de Gabinete por computadora
- Conocimiento y aplicación de software.

Unidad 3 Altimetría

- Importancia de la nivelación
- Elevaciones de referencia y niveles de comparación
- Métodos de nivelación
- Tipos de estadales y niveles
- Teoría de la nivelación de burbuja
- Descripción de la nivelación diferencial
- Precisión de la nivelación diferencial
- Nivelación cerrada
- Nivelación con doble punto de liga
- Nivelación con doble altura de aparato
- Señales con las manos.
- Nivelación de perfil
- Obtención de perfiles
- Estación Total
- Tipos de estaciones totales
- Levantamiento con estaciones totales
- Estaciones totales robóticas Cuidado de los instrumentos
- Sistema de Posicionamiento Global
- Usos del GPS Señales GPS Errores GPS Minimización de errores Perdida de precisión de

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

la posición Posicionamiento de puntos y posicionamiento relativo
 · Aplicaciones de campo

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Expondrá el tema con material didáctico visual
- En el quehacer profesional del Diseñador Urbano y del Paisaje, se requiere del conocimiento total del terreno sobre el cual se va a trabajar, ya que esto le permitirá la optimización del mismo en la propuesta de diseño y en la ejecución de proyectos urbanos, para lo cual se debe conocer la utilidad y aplicación de la topografía.
- Presentación del programa, explicación de los temas con material audiovisual y bibliográfico.
- Prácticas obligatorias.

Acciones del estudiante:

- Lectura obligada de los temas en la materia
- Herramientas para auto-aprendizaje.
- Capacidad para trabajar individual y en equipo.
- Elabora un glosario al final del semestre con temas relacionados al proyecto y la materia.
- Salidas a campo
- Compromiso, respeto, puntualidad y ética.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases.	Elaboración de planos sobre los cuales el diseñador urbano y del paisaje trabajara e interpretará los levantamientos topográficos urbanos.	a)Exámenes teóricos: 25% b)Exámenes prácticos: 25%
Elaboración de bitácora	Elabora un glosario semanal, con un mínimo de tres elementos por equipo. Elabora bitácora (evidencia de aprendizaje)	c) Asistencia: 15% d)Entrega de Practicas: 25% (solo se aceptan las que se realizaron en campo) e) Tareas 5% f) Bitácora 5%
		TOTAL: 100%

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Montes de Oca Miguel (1988) Topografía. Representaciones y servicios de ingeniería. Tercera Edición. México.
- Ballesteros Tena Nabor (1997) Topografía. Limusa Noriega. Quinta reimpresión. México.
- Davis Raymond E. Kelly. Joe W. (1984)Topografía Elemental. CECSA. Novena impresión. México.
- García Márquez Fernando. (2005) Manual de topografía aplicada. Pax México. Primera Edición. México.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- Jack Mc. Cormac. (2006) Topografía. LIMUSA Wiley. Primera Edición. México.
- Alcántara García Dante. (1990) Topografía. (1987) MC Graw-Hill. Primera Edición. México.
- WIRSHING, JAMES R. Introducción a la Topografía. MC Graw- Hill. Primera Edición. México.

Lincografía

- <http://www.spotimage.fr:9999/spotimage-es/results.html>

BASES DE DATOS

- <http://www.inegi.gob.mx/inegi/default.aspx>
- <http://www.mapasmexico.com/>
- <http://smn.cna.gob.mx/>
- <http://smn.cna.gob.mx/satelite/sat.html>

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Experiencia docente y profesional en el área de: Ingeniero Topógrafo, Arquitectura, Ingeniero Civil.

Competencia en manejo del internet, herramientas de las web 2.0 y plataforma educativa MOODLE. (TIC)

Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Técnicas del Pensamiento		
Clave:			Semestre: uno
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 64		Créditos:4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Estructura su pensamiento lógico matemático para relacionar los conocimientos de manera ordenada y sistemática y dar solución a los problemas que se le presenten, basándose en el uso de estrategias para analizar y resolver problemas estructurados.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje, Comunidades de Aprendizaje, Valores para el Ejercicio Profesional		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Dulce Marianel López Cristerna Arq. Celia Gastélum Ramírez Arq. Aurora Castro Aldana		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	

2. PROPÓSITO

Brindar al alumno las herramientas elementales para detonar su pensamiento lógico, reflexivo y creativo y desarrollar su habilidad de abstracción, análisis hasta llegar a la síntesis, lo cual le permita generar alternativas de solución para materializar sus ideas. La materia pretende orientar al alumno en este proceso.

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

3. SABERES	
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce y reflexiona sobre la forma del razonamiento matemático y lógico. · Comprende, analiza y critica documentos impresos y digitalizados.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelve problemas reales relacionados con el urbanismo y el medio ambiente.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Actitud creativa y de autoaprendizaje · Trabajo en equipo para la construcción del conocimiento. · Disciplina dentro y fuera del aula. · Sentido ético y de responsabilidad. · Participación en clase. · Flexibilidad para mostrar y aceptar los puntos de vista de los alumnos y maestro. · Desarrollar una comunicación oral y escrita adecuada.
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Unidad 1: Lógica Proposicional</p> <p>1.1 El lenguaje de la lógica proposicional El objeto de estudio de la lógica. Lenguaje natural y lenguaje simbólico. La simbolización del lenguaje lógico.</p> <p>1.2. Proposiciones simples y compuestas ¿Qué es una proposición? Conectivas lógicas y tablas de verdad. Proposiciones tautológicas, contradictorias e indeterminadas (contingentes). Verdad formal y verdad empírica.</p> <p>1.3. Argumentos en la lógica proposicional Composición de un argumento. Validez lógica de un argumento. Leyes de implicación. Leyes de equivalencia. Demostración formal de la validez de argumentos</p> <p>Unidad 2: Lógica Cuantificacional</p> <p>2.1. Las partes de una proposición simple El término sujeto El término predicado Proposiciones singulares, universales y particulares</p> <p>2.2. Las relaciones entre proposiciones generales Símbolos de los cuantificadores. Notación El cuadro tradicional de oposición de las proposiciones</p>	

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

2.3. Argumentos en la lógica cuantificacional.
 Leyes de ejemplificación y generalización. Demostración formal de la validez de argumentos
 Unidad 3: Aplicación y Solución de problemas
 3.1. Aplicación del razonamiento deductivo en la solución de problemas.
 Análisis de problemas con tres o más variables.
 Solución de problemas mediante la simulación y diagramas de flujo.
 Sistematización para la resolución de problemas.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente

- Brinda al alumno las herramientas elementales para detonar su pensamiento lógico, reflexivo y creativo.
- Orienta al alumno para que desarrolle su capacidad de análisis, lo cual le permita generar alternativas de solución para materializar sus ideas.
- Acopia recursos didácticos para el proceso de aprendizaje del alumno
- Registra el desempeño del alumno durante el desarrollo del curso
- Fomenta el trabajo en equipo y gestiona el autoaprendizaje.

Acciones del estudiante:

- Participa en clase y en la plataforma virtual para discusión e intercambio de puntos de vista.
- Trabaja en equipo en la solución de problemas que permitan desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.
- Trabaja de manera independiente en la elaboración de ejercicios prácticos para desenvolver su pensamiento lógico y reflexivo.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Ejercicios prácticos y reportes o informes sobre problemas reales de urbanismo y medio ambiente. Exposiciones. Ensayo. Controles de lectura. Cuadros comparativos. Láminas de análisis. Participación interactiva.	Aplicar una actitud crítica en donde emplea el razonamiento lógico matemático, que permita verificar su progreso a través de reportes de la solución de ejercicios prácticos y problemas reales. Capacidad de síntesis a través de los controles de lectura de los temas. Habilidad práctica y creativa para exponer. Destreza para resolver problemas reales en equipo.	2 evaluaciones parciales (10%) Tareas (30%) Trabajos en equipo (30%) Bitácora semestral (15%) Examen ordinario (15%)

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

7. FUENTES DE INFORMACIÓN
Bibliografía Suples, Patrick y Hill, Shirley. Primer curso de lógica Matemática. Editorial Reverte 2002. Videl, Carlos Un Curso de Lógica Matemática. UNAM 1995. Arnaz José Antonio, Iniciación a la Lógica Simbólica. Editorial Trillas, 1986 Sánchez, Margarita A. de. Desarrollo de habilidades del pensamiento, razonamiento verbal y solución de Problemas. Editorial Trillas 2003.
8. PERFIL DEL PROFESOR:
Experiencia docente y profesional en el área. Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la red 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC) Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 2		
Clave:			Semestre: dos
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 64	Estudio Independiente: 48
	Total de horas: 144		Créditos: 9
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico	Práctico X
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Del espacio público y el hombre. · Conceptualiza, interpreta y propone, en proyectos de diseño urbano y del paisaje, respuestas que satisfagan las demandas y requerimientos de los usuarios, del hombre en su medio, considerando los aspectos de dimensionamiento y bienestar, en armonía con las manifestaciones culturales y el medio natural, entendiendo al hombre como origen y destino del espacio público.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje 1 y 3. Paisaje y Sustentabilidad, Teoría de Espacios Exteriores, Topografía, Estructuras de la Ciudad, Psicología Ambiental y Planeación Urbana.		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Celia R. Gastélum Ramírez Arq. Aurora Castro Aldana Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	
2. PROPÓSITO			
Caracterizar el diseño urbano y de paisaje en su dimensión humana. Materializando en el diseño de espacios públicos, se diseña para el bienestar del hombre en armonía con el contexto socio cultural y el medio ambiente. Diseño de espacios exteriores para maximizar la calidad de vida.			
3. SABERES			
Teóricos:	· Conoce la antropometría del usuario del espacio público. · Visualiza los aspectos ergonómicos de referencia para las actividades a desarrollar en el espacio público.		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica las relaciones proxémicas dentro del espacio público · Establece usos y dimensionamientos en base a una zonificación. · Aplica el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado. · Aplica una metodología integral de diseño urbano y de paisaje de manera sistematizada. · Realiza levantamientos y análisis de sitio de mediana complejidad, con un enfoque holístico. · Comprende e interpreta las relaciones entre el medio cultural y el ambiente construido. · Analiza las relaciones entre el espacio exterior y el espacio arquitectónico en sus dimensiones humanas · Interpreta las relaciones entre el espacio exterior, el espacio arquitectónico y los objetos, además de la ergonomía y de la proxemia. · Identifica las características y cualidades deseables de un espacio público.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · El alumno hace propuestas de diseño, con el apoyo de las materias de nivel horizontal que apoyan al taller, además de los conocimientos adquiridos en el curso básico del semestre inmediato anterior. · Prácticas – los ejercicios de aplicación en el taller de diseño se llevaran a cabo con la orientación del profesor de taller, en un trabajo de asesorías individualizadas y en grupo que permitan la interacción. · Cada sesión el alumno expone al grupo su avance estructurado en los objetivos y alcances de la unidad argumentando en lenguaje de diseño su propuesta. · Todas las propuestas de diseño urbano y del paisaje se van presentando de manera consecutiva a través de láminas y maquetas de buena calidad
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Se esmera en la limpieza y calidad de sus trabajos · Se presenta a clases y cumple con sus actividades en tiempo y forma · Participa activamente en las actividades de grupo y colabora con la clase · Se desenvuelve con seguridad y confianza en sus participaciones públicas
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Investigación y análisis del tema a desarrollar · Estudio de modelos análogos · El medio cultural y el medio construido. El concepto del espacio público. · Las relaciones entre el espacio exterior, el espacio arquitectónico, y la dimensión del 	

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

hombre. Lineamientos y premisas de diseño.

- La interpretación del alumno del problema en términos de diseño.
- Metodología aplicada de diseño urbano y del paisaje

Unidad 2

- Análisis del sitio o emplazamiento
- Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver
- Estructura de las relaciones entre las actividades y sus requerimientos funcionales y perceptuales en una composición de diseño
- Planteamientos y premisas de diseño
- Primera propuesta del proyecto a nivel conceptual

Unidad 3

- Desarrollo del proyecto desde el concepto hasta el nivel de anteproyecto de diseño urbano y del paisaje

Unidad 4

- Desarrollo del proyecto desde el anteproyecto hasta el nivel de proyecto de diseño urbano y del paisaje.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Presenta en conferencia audiovisual los temas a tratar de cada unidad
- Recopila y pone a disposición del alumno los recursos de apoyo necesarios para el aprendizaje del tema
- Lleva un registro completo y detallado del desempeño de los alumnos en el curso
- Asesora a los alumnos en temas específicos que requieran de atención personalizada
- Apoya y estimula el compromiso de los alumnos con la creatividad y la autogestión del aprendizaje
- Acompaña y guía a los alumnos en visitas y prácticas de campo
- Revisa, discute, argumenta y cuestiona las decisiones de los alumnos a lo largo del proceso de diseño, apoyándose en los planteamientos y premisas propuestos.
- El proceso se repite en una sucesión consecutiva de sesiones públicas donde los alumnos presentan, discuten y defienden la evolución de su proyecto ante el grupo.

Acciones del estudiante:

- Asiste puntual y asiduamente a clase
- Realiza las actividades solicitadas en tiempo y forma (lecturas, reportes, videos, visitas de campo, etc.)
- Participa activamente en clase y colabora con sus compañeros de grupo en forma presencial y en la plataforma virtual de la facultad
- Lee, investiga, recopila y comparte materiales y recursos didácticos que apoyen el proceso de diseño.
- Traza, detalla y presenta sus proyectos en forma de láminas, planos y modelos ordenados y claros.
- Dialoga con los facilitadores y con sus compañeros para analizar ventajas y desventajas de sus decisiones de diseño y visualizar alternativas posibles.
- Presenta a través de medios gráficos, escritos y modelos a escala la propuesta de

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

intervención del espacio público y realiza exposiciones orales sobre el producto desarrollado.		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Fichas y gráficas antropométricas. Diagramas o esquemas de esfuerzos y desplazamientos. Modelos y esquemas de relación y habitabilidad. Hipótesis formal. Propuesta de intervención del espacio público.	Observa de forma integral todos los aspectos del espacio público. Describe de manera ordenada y sistemática las características del espacio público. Identifica la relación entre las características del espacio público.	Descripción, análisis y registro gráfico y fotográfico del sitio - 20% Presentación consecutiva de avances en Láminas y maquetas – 40% Presentación final – Planos, maqueta y memoria de proyecto – 40%
7. FUENTES DE INFORMACIÓN		
<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bailly, Antoine: "La Percepción del Espacio Urbano". Edit. IEAL, Madrid, 1979. · Bazant, Jan. Manual de Criterios de diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F. 1984, 336 pp. · Edward Bono, El pensamiento creativo, para la creación de nuevas ideas, Ed. Paidós, México 1996. · Laurie, Michael. (1983) Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, Esp. 300 pp. · Ruano, Miguel. Ecurbanismo, entornos urbanos sostenibles, De. Gustavo Gili. España 1999. · Alexander, Christopher. El modo intemporal de construir. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984 · Alexander, Christopher. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Editorial. G. Gili. <p>Lincografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · http://thisbigcity.net/ · http://habitat.aq.upm.es/ · http://www.gdu.com.mx/CMS/index.php · http://www.gardenvisit.com/history_theory · http://www.bvsde.paho.org/sde/ops-sde/bvsde.shtml 		
8. PERFIL DEL PROFESOR		
<p>Experiencia docente y profesional en el área de: Proyectos de diseño urbano y de paisaje con enfoque ambiental. Énfasis en conocimientos de teoría básica del diseño y metodología de diseño urbano y del paisaje. Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC) Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.</p>		

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Geometría Descriptiva		
Clave:			Semestre: Segundo
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 64		Créditos: 4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Domina las herramientas gráficas necesarias para conocer elementos geométricos que existen o pueden crearse en el espacio, utilizando la representación como un medio para dar a conocer o interpretar todas las posibles características de las formas dimensiones y posición de los objetos definiendo y determinando usos o transformaciones.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Dibujo del Paisaje Urbano, Taller de Diseño Urbano y del Paisaje, Técnicas de representación, Matemáticas Aplicadas, Topografía, Cartografía.		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Aurora Castro Aldana Arq. Celia Rosalía Gastélum Ramírez Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013		Actualización: Julio 2013
2. PROPÓSITO			
Permite representar sobre una superficie bidimensional el espacio tridimensional. Resuelve en dos dimensiones los problemas espaciales y de forma agudizando el sentido de percepción, dota al alumno de las herramientas gráficas necesarias para conocer elementos geométricos que existen o pueden crearse en el espacio, utilizando la representación como un medio para dar a conocer o interpretar todas las posibles características de las formas dimensiones y posición de los objetos definiendo y determinando usos o transformaciones específicas.			
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce los elementos que participan en la concepción del espacio, formas, dimensiones · Conoce los elementos que componen la Geometría. · Conoce y comprende los términos básicos de la Geometría y su relación con el diseño. 		
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Realiza ejercicios para la comprensión de la geometría (básicos) · Resuelve problemas espaciales y de forma (utilizando método) · Comprende e interpreta los procesos de construcción de los elementos geométricos. · Aplica la Geometría en su Proyecto actual de Diseño Urbano y del Paisaje (trabajo conjuntamente en el taller involucrando ambas materias). 		
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Visualización espacial de los cuerpos geométricos. · Comprender los principios básicos de la geometría para el desarrollo de los proyectos de diseño urbano y del paisaje. · Responsabilidad, compromiso, puntualidad, respeto y ética. 		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			

Unidad 1

Percepción del espacio, sus componentes y características.

Conceptos básicos

- Montea
- Coordenadas espaciales.
- Perspectiva isométrica

Elementos geométricos

- Punto
- Recta
- Tipos de rectas
- Verdadera magnitud
- Superficie plana (montea e isométrico)
- Intersecciones de planos y planos paralelos
- Figuras planas (Montea e isométrico)
- Polígonos
- Intersecciones de polígonos
- Desarrollos
- Cambios de planos de proyección
- Giros
- Abatimientos

Unidad 2

Definición de los cuerpos en el espacio.

Cuerpos

- Poliedros regulares e irregulares. Montea, isométrico y desarrollo.
- Prismas y pirámides. Montea, isométrico y desarrollo.
- Cilindro
- Cono

Unidad 3

Superficies e intercepciones

Superficies de doble curvatura y alabeadas

- Esferas
- Paraboloides
- Hiperboloides
- Conoides

Intersección de cuerpos

- Superficie / Cuerpo
- Cuerpo / Cuerpo

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

· Expondrá el tema con material didáctico visual solicitando investigaciones previas a los ejercicios para cada sesión. El maestro guiará la aplicación de los conceptos, aplicados sobre un proyecto urbano, con asesoría continua al alumno.

Acciones del estudiante:

- Lectura obligada de los temas en la materia
- Herramientas para auto-aprendizaje.
- Capacidad para trabajar individual y en equipo.
- Elabora un glosario al final del semestre con temas relacionados al proyecto y la materia.
- Salidas a campo para analizar geometrías en el espacio urbano (trabajo de campo).
- Ejemplificación con trabajos ya elaborados, investigación en fuentes bibliográficas
- Compromiso, respeto, puntualidad y ética.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Exposición de tema, relacionado con el proyecto Taller de Diseño urbano y del Paisaje (trabajo conjuntamente interrelacionando ambas materias) Ejercicios a abordar por cada sesión, de manera que al docente le permita verificar el avance de los conocimientos aplicados en el taller. Elaboración de bitácora.	Evaluación continuada durante el proceso del semestre. Trabajo individual y equipo Participación en clase Puntualidad, asistencia, responsabilidad, creatividad, innovación. Trabajos en aula-taller (práctico) Elabora un glosario semanal, con un mínimo de tres elementos por equipo. Elabora bitácora (evidencia de aprendizaje).	Examen Parcial 30%, ejercicios específicos, 70%. Valor de la unidad 30% Examen Parcial 30%, ejercicios específicos, 70%. Valor de la unidad 30% Ejercicios específicos, 80% Bitácora 20% Valor de la unidad 40%, Asistencia mínima por unidad 70%.

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Wucius Wong. Fundamentos del Diseño Bi y Tridimensional. Editorial Gustavo Gili México.1992
- Dan Pedoe La Geometría en el Arte. Editorial Gustavo Gili Barcelona. 1982
- Reiner Thomae. Perspectiva y Axonometría. Editorial Gustavo Gili México1985
- Matus Maldonado Gilberto, Apuntes de Geometría Descriptiva. 2002
- De La Torre Carbo, Geometría Descriptiva, U.N.A.M.
- Raya Moral, Baltazar, Perspectiva, Gustavo Gilli
- Raya Moral, Baltazar, Dibujo Geométrico e Industrial, Gustavo Gilli.
- Rivas Recio Josué, Geometría y Arquitectura, UAS 2009.

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Lincografía · www.youtube.com (tutoriales palabras clave como geometría descriptiva)			
8. PERFIL DEL PROFESOR			
Experiencia docente y profesional en el área de: Diseño Urbano y del Paisaje, Arquitecto, Diseñador Industrial. Competencia en manejo del internet, herramientas de las web 2.0 y plataforma educativa MOODLE. (TIC) Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.			
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Usos del Suelo		
Clave:			Semestre: I
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Aprende las bases que sustentan el concepto de manejo del suelo y su conservación y aplica metodologías de evaluación para la planificación de cuencas y subcuencas hidrográficas de acuerdo a los diferentes usos del suelo (agrícola, pecuario, industrial, forestal, turístico, asentamientos humanos), que incluyen, terrenos degradados o contaminados en áreas urbanas y rurales, zonas recreativas y reservas naturales, humedales, entre otras. Adquiere una visión global sobre la presión de la población por el uso inadecuado del suelo o un mal manejo del mismo, a fin de mantener su potencial productivo para definir su correcto uso desde la perspectiva del manejo sustentable		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 2, Introducción al Estudio del Medio Ambiente, Sustentabilidad.		
Responsables de elaborar el programa:	M. en C. Leonardo Ayala Baldenegro con base en Programa elaborado por Irene Ortiz Bernad Emilia Fernández Ondoño (2012)		
Fecha de:	Elaboración: 10/07/2013	Actualización: 10/07/2013	
3. SABERES			
Teóricos:	Proporcionar conocimiento al alumno sobre el uso del suelo que permita analizar los principales conflictos derivados de la relación hombre-medio. Además de desarrollar la habilidad en el manejo de las herramientas conceptuales que le permitirán detectar, analizar, diagnosticar, pronosticar y construir alternativas para un desarrollo sustentable.		
Prácticos:	Identificar en campo la relación seres vivos-medio ambiente; hombre-medio ambiente. Funcionamiento de los asentamientos humanos. La		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	relación actividades productivas y entorno. Se complementa con Asistencia y participación en foros y eventos académicos relacionados con la temática (día mundial de la tierra, Día Mundial del Medio Ambiente); Exposiciones de alumnos (5 de junio Exposición del Día Mundial del Medio Ambiente).	
Actitudes:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido Ético	
4. CONTENIDO TEMÁTICO		
<p>Tema I: Calidad y Degradación del suelo: Indicadores de calidad (estudio de un suelo no degradado). Degradación de suelos. Indicadores de degradación (estudio de un suelo degradado).</p> <p>Tema II: Erosión del suelo. Medidas correctoras: Formas de erosión. Evaluación de la erosión. Control de la erosión.</p> <p>Tema III: Contaminación y recuperación de suelos: características de suelos contaminados (estudio de un suelo contaminado). Tipos de contaminantes. Descontaminación de suelos (estudio de suelos recuperados).</p> <p>Tema IV: Criterios de usos de suelo en el proceso de Evaluación de impacto ambiental: parámetros de evaluación. Impactos ambientales.</p> <p>Tema V: Tipificación de los Usos del suelo: suelos agrícolas y forestales. Interacciones suelo-agua-planta.</p>		
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE		
<p>Acciones del docente:</p> <p>Exposición del Docente por tema Recursos Audiovisuales electrónicos Rev. Bibliográfica Lectura comentada Consulta de fuentes electrónicas. Revisión Documental Videos.</p>		
<p>Acciones del estudiante:</p> <p>Lectura del tema de los contenidos temáticos Elaboración de controles de lectura Participación en el aula a manera de seminario por tema Salidas de campo Exposición por parte del alumno.</p>		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Se trata de curso teórico práctico, los trabajos tanto de consulta bibliográfica como de información de campo se hará mediante exposiciones presenciales con ayuda de material audiovisual;	Expresión oral y escrita Valoración y apreciación del estado del arte	Para Evaluación: Examen (20 %). Trabajos entregados: 10% Exposiciones: 20 % Participación oral. 15 %

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

lecturas directas y discusión colectiva; que se complementan con actividades dentro del salón de clases (tipo talleres) y extra clases a través de estudio de casos.	Dominio de contenidos temáticos.	Actitud, responsabilidad y compromiso: 20 %. Asistencias: 15% Promedio general: 100 %
--	----------------------------------	---

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía:

- Aguilar, J.; Martínez, A.; Roca, A. (1996). Evaluación y manejo de suelos. Ed. Univ. Granada.
- Challenger, A. (1998), *Utilización y conservación de los ecosistemas terrestres de México, pasado, presente y futuro*, México, CONABIO-UNAM.
- De la Rosa, D. (2008). Evaluación Agro-ecológica de Suelos para el desarrollo rural sostenible. Ediciones Mundi Prensa.
- Dirzo, R. y M. García (1992), "Rates of deforestation in Los Tuxtlas, a neotropical area in southeast Mexico", *Conservation Biology*, 6, 84-90.
- Galicia, L. y A. García-Romero (2005), "Land cover and land use changes in highland temperate forest of Izta-Popo national park, central Mexico", *Mountain Research and Development*.
- García-Romero, A. (2001), "Evolution of disturbed oak woodlands: the case of Mexico City's western forest reserve", *The Geographical Journal*, 167, 72-82.
- García-Romero, A., O. Orozco y L. Galicia (2004), "Land-use systems and resilience of tropical rainforests in the Tehuantepec Isthmus, Mexico", *Environmental Management*, 36, 875-893.
- Kirby, M.J., Morgan, R.P.C. (1984). Erosión de suelos. Ed. Limusa. México.
- Ley General de Asentamientos Humanos.
- Organización de Naciones Unidas, en su conferencia de Hábitat: "El mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos es el primero y más importante de los objetivos de toda política de asentamientos humanos"; Principios Generales, puntos 1 y 10; Vancouver, 1976, pp.36-37.
- Pierzynsky, G.M., Sims, J.T., Vance, G.F. (2000). Soils and Enviromental Quality. CRC Press. Boca Raton. USA.
- Porta J., López-Acevedo & Poch R. M. (2008). Introducción a la Edafología. Uso y protección del suelo. Mundi-prensa.
- Porta J., López-Acevedo & Roquero C. (2003). Edafología para la agricultura y el medio ambiente (3ª edición). Mundi-prensa.
- Rébora Togno Alberto, Marco jurídico instrumental, "Bases para la planeación del desarrollo urbano en la ciudad de México, tomo i: economía y sociedad en la metrópoli", UAM, Unidad Xochimilco, Ciudad de México, 1999.
- Rogers, Richard y Gumuchdjian, Philip, "Ciudades para un pequeño planeta", Gustavo Gili, 2001, Barcelona, España.

Lincografía:

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<http://www.eea.europa.eu/> (Agencia Europea de Medioambiente)
<http://soils.usda.gov/> (Departamento de Agricultura de los Estados Unidos)
<http://edafologia.ugr.es/> (Departamento de Edafología UGR).

8. PERFIL DEL PROFESOR

Experiencia docente y profesional en el área de:
 Biología; Edafología; Arquitectura del paisaje; Área Ecológica y Ambiental.
 Participante en proyectos como Ordenamientos Ecológicos; Programa para Atención a Zonas con Litoral; Diagnóstico ambientales, Programa de Ordenamiento Territorial.
 Responsable en la elaboración de diversos estudios de Impacto y Riesgo ambiental, estudios técnicos justificativos y diagnósticos ambientales. Diplomados y servicios profesionales de Consultoría en el área medio ambiental.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Recursos Naturales		
Clave:			Semestre: I
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<p>Conoce los fundamentos ecológicos, económicos y legales para la valoración de los bienes, servicios y recursos naturales, para la planificación del espacio como recurso y la ordenación del territorio, y para la gestión de los sistemas agrarios y la conservación de sus valores naturales, así como adquiere y aplica el vocabulario técnico y terminología apropiados para entender la complejidad del campo de estudio de los Recursos Naturales, las disciplinas que engloba, y las escalas de magnitud, espacio y tiempo pertinentes. Aplica herramientas conceptuales que permiten integrar los conocimientos propios de la ecología en la gestión de los recursos naturales. Y, adquiere capacidad de observación y análisis de los fenómenos derivados de la interacción entre sistemas naturales y sociales.</p>		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Edafología; Biología; Química; Economía; Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas; Introducción al Estudio del Medio Ambiente.		
Responsables de elaborar el programa:	M. en C. Leonardo Ayala Baldenegro con base en Programa elaborado por el Dr. Diego E. Birochio, Argentina (2011).		
Fecha de:	Elaboración: 10/07/2013	Actualización: 10/07/2013	
3. SABERES			
Teóricos:	<p>Proporcionar herramientas teóricas y metodológicas al alumno para el conocimiento y uso de los recursos naturales, que permita analizar los principales conflictos derivados de la relación hombre-medio. Además de desarrollar la habilidad en el manejo de las herramientas conceptuales que le permitirán detectar, analizar, diagnosticar,</p>		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	pronosticar y construir alternativas para un desarrollo sustentable.
Prácticos:	Identificar en campo la relación seres vivos-medio ambiente; hombre-medio ambiente. Funcionamiento de los asentamientos humanos. La relación actividades productivas y entorno. Se complementa con Asistencia y participación en foros y eventos académicos relacionados con la temática.
Actitudes:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido Ético
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Unidad 1. Los Recursos Naturales y la Población Humana. Contenidos: La población humana: sus características e implicancias para el uso de los recursos naturales. Distribución de la población mundial. Demografía. Recursos. Tipos: renovables, no renovables. Costo y riesgo en las decisiones ambientales: costos ambientales: tipos. Oferta y demanda: su relación con los recursos naturales. Asignación de valor a los recursos naturales.</p> <p>Unidad 2. Recursos y Administración de Recursos: Suelo y Agua Contenidos: Suelo: tipos. Formación. Problemas generados por las acciones humanas. Erosión hídrica, eólica y por usos del suelo. Acciones de manejo para mitigación de problemas. Recurso agua: abasto, renovación y utilización de los recursos acuáticos. La problemática del recurso acuático. Regiones hidrográficas de México. Manejo del agua en la región Noroeste: pasado, presente y futuro. Problemáticas ambientales asociadas con el manejo del agua.</p> <p>Unidad 3. Recurso Fauna y Flora Silvestre Contenidos: Biodiversidad: concepto, importancia. Factores que la afectan. Usos actuales de la fauna y flora silvestre. Recursos faunísticos acuáticos. Sobreexplotación. Las áreas protegidas como sitios de protección de la vida silvestre. Administración de la vida silvestre. Casos de estudio de acciones de manejo en México y el mundo. Especies introducidas: uso, manejo y problemas asociados.</p> <p>Unidad 4. Recursos Energéticos Renovables y No Renovables. Contenidos: Energía: tipos. Energías renovables y no renovables. Energías alternativas. Recursos minerales: carbón. Usos y problemas asociados. Manejo de recursos minerales. Petróleo y gas naturales. Fisión y fusión nuclear. Problemas ambientales asociados.</p> <p>Unidad 5. El Manejo y la Preservación del Funcionamiento de los Recursos Naturales Contenidos: Orígenes de la cultura ambiental: La Cosmovisión de los Pueblos Mesoamericanos y la Cultura Europea - Derecho Ambiental - Alternativa a la explotación del recurso: El aprovechamiento – Los diferentes impactos en el ambiente –Remediación y Atenuantes - Políticas en la Formulación de Proyectos y en la Conservación del Ambiente</p>	
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE	
Acciones del docente: Exposición del Docente por tema Recursos Audiovisuales electrónicos Rev. Bibliográfica Lectura comentada Consulta de fuentes electrónicas. Revisión Documental y videos	
Acciones del estudiante:	

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Lectura del tema de los contenidos temáticos Elaboración de controles de lectura Participación en el aula a manera de seminario por tema Salidas de campo Exposición por parte del alumno.		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Se trata de curso teórico práctico, los trabajos tanto de consulta bibliográfica como de información de campo se hará mediante exposiciones presenciales con ayuda de material audiovisual; lecturas directas y discusión colectiva; que se complementan con actividades dentro del salón de clases (talleres) y extra clases a través de estudio de casos.	Expresión oral y escrita Valoración y apreciación del estado del arte Dominio de contenidos temáticos.	Para Evaluación: Examen (20 %) Trabajos entregados: 10%. Exposiciones: 20 %. Participación oral: 15 %. Actitud, responsabilidad y compromiso: 20 %. Asistencias: 15%. Promedio general: 100 %.
7. FUENTES DE INFORMACIÓN		
Bibliografía Aguilera, F. & Alcántara, V. (1994). De la economía ambiental a la economía ecológica. Editorial Icaria. Barcelona. Blanco H y Lal R. 2008. Principles of Soil Conservation and Management. Editorial Springer Enger, Eldon y Smith, BF. 2006. Ciencia Ambiental. Un estudio de interrelaciones. McGraw Hill. 75 páginas Jiménez, L.M. 1996. Desarrollo Sostenible y Economía Ecológica. Integración medio ambiente-desarrollo y economía-ecología. Editorial Síntesis, S.A., Madrid. Lenton R y Muller M (editores). 2009. Integrated water resources management in practice: Better water management for development. 249 páginas + Apéndices. Liu J Taylor W 2004. Integrating Landscape Ecology into Natural Resource Management. Cambridge University 518 páginas. Lovett JC y Ockwell DG (Editores). 2010. A Handbook of Environmental Management. 471 páginas. Editorial Edward Elgard., UK. Miller, GT. .1994.Ecología y Medio Ambiente. Grupo Editorial Iberoamérica. 827 páginas. Naredo, J.M. y Parra, F. (comps.). 1993. Hacia una ciencia de los recursos naturales. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid. Science.626 páginas. Enlaces Recomendados http://www.eea.europa.eu/ (Agencia Europea de Medioambiente) http://soils.usda.gov/ (Departamento de Agricultura de los Estados Unidos) http://edafologia.ugr.es/ (Departamento de Edafología UGR)		
8. PERFIL DEL PROFESOR		
Experiencia docente y profesional en el área de: Biología; Manejo de Recursos Naturales; Arquitectura del paisaje; Área Ecológica y		

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Ambiental.
Participante en proyectos como Ordenamientos Ecológicos; Programa para Atención a Zonas con Litoral; Diagnóstico ambientales, Programa de Ordenamiento Territorial.
Responsable en la elaboración de diversos estudios de Impacto y Riesgo ambiental, estudios técnicos justificativos y diagnósticos ambientales. Diplomados y servicios profesionales de Consultoría en el área medio ambiental.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Teoría de los Espacios Exteriores		
Clave:			Semestre: dos
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce y analiza el campo del diseño urbano y del paisaje, con una actitud reflexiva y crítica respecto al conocimiento y su aplicación. · Conoce y comprende los conceptos de espacio: natural, construido y cultural, sus elementos e influencia al determinar el espacio exterior. · Visualiza y comprende su ámbito de trabajo en el medio urbano, como apoyo Taller de Síntesis. · Conoce los alcances de la planeación territorial y medioambiental para inferir el conocimiento adquirido a criterios aplicables en el diseño de espacios exteriores. · Conoce y analiza a través de casos de estudio, el potencial de diseño en los espacios exteriores y en la arquitectura del paisaje, de las diferentes escuelas y tendencias. · Es capaz de distinguir los atributos de las diferentes escuelas del paisaje, forma su postura crítica ante las tendencias actuales para discernir sobre: lo sustentable, el valor del territorio, de la relación hombre paisaje y de la tradición y/o la innovación en los casos de estudio. 		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Sustentabilidad, Taller de Diseño Urbano y del Paisaje 2, Recursos Naturales, Paisaje y Sustentabilidad, Historia de la Ciudad I.		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Celia R. Gastélum Ramírez, Arq. Aurora Castro Aldana, Arq. Dulce Marianel López Cristerna		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	
2. PROPÓSITO			
El alumno adquiere un conocimiento histórico de la evolución de las ciudades y el paisaje del hombre en el tiempo y comprende su estrecha relación con el contexto socio-económico y cultural en que se ha desarrollado. Conoce los principales conceptos teóricos que sustentan la práctica del diseño urbano y del paisaje en su evolución a través de la historia,			

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

y hasta la actualidad.	
3. SABERES	
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce, describe y relaciona los conceptos de espacio y sistema, en sus 3 variantes: natural, construido y cultural · Define y describe el espacio exterior urbano · Entiende la relación entre imagen urbana y paisaje · Comprende los conceptos de forma, función y expresión aplicados al espacio exterior · Entiende la importancia de la percepción del espacio exterior · Conoce los principios de diseño del espacio exterior urbano y del paisaje · Comprende los conceptos de Genius Locci y Zeitgeist · Conoce los referentes históricos del diseño urbano y del paisaje y los vínculos entre ellos · Entiende los vínculos entre las Teorías de arquitectura, urbanismo y paisaje · Analiza los valores del espacio exterior y del paisaje · Comprende la relación entre la planificación de las ciudades y el medio ambiente
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Investiga, desarrolla y expone ensayos ilustrados con ejemplos, tomados de espacios antiguos y contemporáneos, sobre cada uno de los temas tratados en clase.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Se esmera en la limpieza y calidad de sus trabajos · Se presenta a clases y cumple con sus actividades en tiempo y forma · Participa activamente en las actividades de grupo y colabora con la clase · Se desenvuelve con seguridad y confianza en sus participaciones públicas
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Unidad 1 - El espacio como sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceptos de espacio y sistema · Conceptos de espacio: natural, construido y cultural · Elementos y características del espacio exterior urbano · Imagen urbana y Paisaje <p>Unidad 2 - Elementos para el diseño del espacio exterior urbano y del paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> · Percepción del espacio exterior · Forma, función y expresión del espacio exterior. · Principios de diseño del espacio exterior urbano y del paisaje · El sitio: “Genius Locci” y Zeitgeist <p>Unidad 3 – Fundamentos teóricos del diseño urbano y del paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> · Referentes históricos del diseño urbano y del paisaje. · Vínculos entre Teoría de la ciencia, Teoría de la Arquitectura, Teoría del urbanismo y Teoría de la Arquitectura del Paisaje. 	

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- La ciudad, el medio ambiente, y la planificación.
- Valores del espacio exterior y del paisaje.
- Visión ética sobre el diseño del espacio exterior y del paisaje, en su contexto social, político económico.

Unidad 4 - El Hombre y el paisaje en el territorio, un ecosistema dinámico

- Teoría de espacios exteriores desde la perspectiva del territorio, para comprender y valorar el paisaje, aplicando su pensamiento al integrar propuestas sustentables de diseño urbano y del paisaje, acordes a la categoría cultural urbano - rural, en el sistema de espacios que conforma una región.
- Proyectar con la Naturaleza - Entender el territorio y su valor paisajístico como punto de partida para la definición de proyectos de paisaje, el alumno aplicará su pensamiento a la comprensión y dominio de la relación hombre paisaje con responsabilidad y respeto al medio.
- Tendencias mundiales en el diseño del paisaje, impacto en el diseño urbano y la ciudad.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Presenta en conferencia audiovisual los temas a tratar de cada unidad
- Recopila y pone a disposición del alumno los recursos de apoyo necesarios para el aprendizaje del tema
- Lleva un registro completo y detallado del desempeño de los alumnos en el curso
- Asesora a los alumnos en temas específicos que requieran de atención personalizada
- Apoya y estimula el compromiso de los alumnos con la creatividad y la autogestión del aprendizaje
- Acompaña y guía a los alumnos en visitas y prácticas de campo

Acciones del estudiante:

- Asiste puntual y asiduamente a clase
- Realiza las actividades solicitadas en tiempo y forma (lecturas, reportes, videos, visitas de campo, etc.)
- Participa activamente en clase y en las visitas de campo, colabora con sus compañeros de grupo en forma presencial y en la plataforma virtual de la facultad
- Lee, investiga, recopila y comparte materiales y recursos didácticos que apoyen el proceso de diseño.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Reportes de actividades (lecturas, videos, conferencias). Presentación al grupo de Investigación temática por	Demuestra comprensión de los materiales expuestos a través de sus reportes escritos y su participación activa en las	Actividades Semanales 30% Investigación Semestral 30% Bitácora Semestral 15% Exámenes parciales 10% Examen ordinario semestral

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

equipos. Bitácora semestral de contenidos.	discusiones de clase. Se desenvuelve y explica con seguridad su tema de investigación en presentación pública.	15%
---	---	-----

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- Alcocck, Alan. et al. Entornos Vitales: hacia un diseño urbano más humano. Gustavo Gili Barcelona (1999)
- Ashihara, Yoshinobu, El diseño de espacios exteriores, Barcelona, GG, 1982
- El peatón en el uso de las ciudades, Números 11, y 17 Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, INBA, Encuentro de Espacios. Places and Spaces. Arquitectura de Paisaje Mexicana.
- Higuera Ester, Urbanismo Bioclimático (2006) Barcelona, GG.
- Jellicoe, Geoffrey y Susan, El paisaje del hombre, La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días.
- Laurie Michael, Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona, GG 1983
- Lynch, Kevin, La imagen de la ciudad, Buenos Aires, Infinito, 1976.
- Lynch, Kevin, La ciudad como medio ambiente, Madrid, Alianza editorial, S.A., 1967, 266 p.
- Martínez Caro, Carlos. Arquitectura urbana: elementos de teoría y diseño. (1980) Madrid: Bellisco.
- McHARG, Ian L., Proyectar con la Naturaleza, Barcelona, GG, 2000
- Norberg-schulz, Christian, Existencia, espacio y arquitectura, Barcelona, Blume, 1979.
- Norberg-Schulz, Christian. Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture, Londres, Academy edition, 1980.
- ROBLEDO Lara, Eichmann Díaz Eduardo, compiladores, Antología. Diseño Urbano. UNAM, 3ª., ed, México D.F., 2000
- ROSSI, Aldo, La arquitectura de la ciudad, Barcelona, G. Gili, 1981.
- SOLA Morales. Ignasi. Territorios. Gustavo Gili. Barcelona

8. PERFIL DEL PROFESOR

Experiencia docente y profesional en el área de diseño de espacios exteriores, competencia en el manejo del internet, herramientas de la web 2.0 y plataforma educativa Moodle. Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Estadística		
Clave:			Semestre: 2
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico	X Práctico

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	Planifica, manipula, selecciona y analiza los procesos de obtención de información georeferenciada bajo criterios estadísticos de calidad. Aplica y construye modelos estadísticos para dar solución a problemas prácticos. Conoce los métodos de proyección estadísticos, así como su importancia y aplicación a fenómenos futuros.	
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y del Paisaje, Matemáticas aplicadas, Sistemas de Información Geográfica 1 y 2.	
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Dulce Marianel López Cristerna, Arq. Celia Gastélum Ramírez, Arq. Aurora Castro Aldana.	
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013
2. PROPÓSITO		
Que el alumno comprenda la importancia del trabajo estadístico en el urbanismo, que aprenda cómo llevar a cabo la planeación y recolección de datos, sistematización y organización de la información con el fin de facilitar su comprensión y como efectuar inferencias sobre la realidad a partir de la información obtenida. Además que comprenda la importancia de la probabilidad para describir y hacer juicios acerca de sucesos inciertos y sea capaz de llevar a cabo predicciones de eventos.		
3. SABERES		
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Aprender a comprender reportes e investigaciones que utilizaron procedimientos estadísticos de datos. · Comprender datos estadísticos mediante la interpretación de gráficas. 	
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Habilidad para resolver problemas relacionados con urbanismo, donde se requieran procedimientos estadísticos para obtener o predecir datos. · Habilidad para representar gráficamente datos estadísticos. · Habilidad para estimar la concurrencia de un evento considerando el comportamiento de datos obtenidos. 	
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Actitud de autoaprendizaje, trabajo en equipo para la construcción del conocimiento, disciplina dentro y fuera del aula, compromiso ético, responsabilidad; participación en clase, disposición para hacer levantamiento de datos, encuestas e investigación individual. 	
4. CONTENIDO TEMÁTICO		
<p>Unidad 1: introducción a la estadística descriptiva</p> <p>1.1 Utilidad de la estadística en el urbanismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Naturaleza de la estadística. · Ejemplos del uso de la estadística en la investigación urbana. · Funciones de la estadística. <p>1.2 Conceptos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pregunta estadística, variabilidad, variable, individuo, dato, variable cuantitativa, 		

variable cualitativa, estadígrafo, parámetro.

- Población y muestra: población, muestra, población finita, población infinita.
- El método estadístico: censo, sondeo o encuesta, muestra representativa, proceso de investigación estadística, estadística descriptiva, estadística inferencial, campos de aplicación de la estadística.
- Nociones de muestreo: experimento y estudio observacional, marco muestral, unidades de muestreo, tabla de números aleatorios.

Unidad 2: Organización de datos y Gráficas

2.1 Distribución de frecuencia de datos nominales.

2.2 Comprobación de distribuciones.

2.3 Distribuciones de frecuencia simples de datos ordinales y por intervalos.

2.4 Distribuciones de frecuencia agrupadas de datos por intervalos.

2.5 Distribuciones acumuladas.

2.6 Rango percentil.

2.7 Solución de problemas.

2.8 Gráficas.

- Gráficas de sectores.
- Gráficas de barras.
- Polígonos de frecuencia.
- Construcción de graficas de barra y polígonos de frecuencia.
- La forma de una distribución de frecuencia.

Unidad 3: Medidas de Tendencia Central

3.1 La moda.

3.2 La mediana.

3.3 La media.

3.4 Comparación entre la moda, la media y la mediana.

3.5 obtención de la moda, la media y la mediana de una distribución de frecuencia agrupada.

3.6 Solución de problemas.

Unidad 4: Medidas de dispersión.

4.1 El rango.

4.2 la desviación de la media.

4.3 La desviación estándar.

4.4 Comparación entre el rango, la desviación media y la desviación estándar.

4.5 Cálculo del rango, de la desviación media y la desviación estándar de los datos agrupados.

4.6 Solución de problemas.

Unidad 5: Probabilidad.

5.1 Conceptos básicos de probabilidad.

- Azar.
- Experimentos aleatorios y experimentos determinánticos.

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- Ley de los grandes números.
- 5.2 Probabilidad de sucesos compuestos
 - Elementos básicos de conjuntos.
 - Representación de conjuntos.
 - Diagramas de Venn.
- 5.3 Cálculo de probabilidades.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Desarrollar prácticas que permitan la solución de problemas reales y aplicados al área de urbanismo.
- Acopia recursos didácticos para el proceso de aprendizaje del alumno
- Registro del desempeño del alumno durante el desarrollo del curso
- Orienta al alumno en asesoría especializada para la solución de problemas de estadística y probabilidad.
- Fomenta el trabajo en equipo y gestiona el autoaprendizaje.
- Involucra al alumno en la investigación de los temas teóricos.
- Organiza actividades para trabajo en equipo en torno a los temas de la unidad de aprendizaje.
- Revisa y realimenta constantemente los reportes de tareas realizadas por el alumno.

Acciones del estudiante:

- Participa en clase y en la plataforma virtual para la realización de trabajos para desarrollar habilidades en el manejo y tratamiento de datos estadísticos.
- Trabaja en equipo en la solución de problemas relacionados con el urbanismo.
- Trabaja de manera independiente en la elaboración de ejercicios prácticos.
- Levanta datos sobre alguna variable y realiza el trabajo de reflexión.
- Discute en equipo y en el grupo los contenidos de la unidad de aprendizaje.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
<p>Reportes de las tareas realizadas en las sesiones presenciales, así como de tareas independientes.</p> <p>Elaboración de bitácora que muestre el desarrollo de trabajos y tareas a lo largo del semestre.</p> <p>Participación interactiva.</p>	<p>Dominio del contenido temático, presentando evidencias de los ejercicios de los problemas resueltos durante el proceso de formación. (bitácora)</p>	<p>Evaluaciones parciales (30%)</p> <p>Tareas y trabajos (40%)</p> <p>Examen ordinario (30%)</p> <p>También se tomará en cuenta la asistencia, participación y el comportamiento en clase.</p>

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Bibliografía <ul style="list-style-type: none"> · Fuenlabrada, S. (2005). Estadística. McGrawHill, México. · Sánchez, O. (2010). Probabilidad y Estadística. Editorial McGraw Hill, México. · UPN(1981), Introducción a los métodos estadísticos, Volumen 1 y Volumen 2.
8. PERFIL DEL PROFESOR
Experiencia docente y profesional en el área de la estadística y probabilidad. Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la red 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC) Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	Cartografía		
Clave:	(Pendiente)	Semestre: 2	
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico x	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso	Conocer, Visualizar, Analizar, Interpretar y Generar Datos Cartográficos.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Sistemas de información geográfica I, sistemas de información geográfica II, sistemas de posicionamiento global.		
Responsables de elaborar el programa:	MC. Leonardo Ayala Rodríguez		
Fecha de:	Elaboración: Julio-2013	Actualización:	
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Conceptualiza y reconoce la importancia de la cartografía como herramienta en el desarrollo ambiental-social y económico de un país. 		
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce los orígenes y las bases teóricas de las proyecciones utilizadas en la representación del territorio nacional, de acuerdo con el sistema cartográfico del país, mediante cartas topográficas y temáticas. · Domina, interpreta y genera información tanto de elementos físicos, bióticos y geográficos representados en las cartas temáticas. 		
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Creatividad en la presentación de los problemas. · Dedicación en el estudio de la teoría y búsqueda de información de la materia. · Iniciativa, capacidad de decisión y responsabilidad para la solución de los diversos problemas que se le presenten. 		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	· Responsabilidad en el manejo de los recursos naturales.
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
I. Cartografía.	1.1. Concepto y definición. 1.2. Estructura de la cartografía. 1.3. Proceso histórico de la cartografía. 1.4. Relación de la cartografía con otras ciencias. 1.5. Interrelación de la cartografía con la geoinformática.
II. Cartas.	2.1. Términos y definiciones. 2.2. Elementos de las cartas. 2.3. Propiedades de las cartas. 2.4. Clasificación de las cartas. 2.5. Otros productos cartográficos.
III. Fundamento geodésico de las cartas.	3.1. Modelo esférico de los cuerpos a cartografiar. 3.2. Modelo esferoidal de los cuerpos a cartografiar. 3.3. Sustitución del elipsoide por la esfera. 3.4. Representación de la esfera en la esfera. 3.5. Coordenadas esféricas polares.
IV. Elementos de la base matemática de las cartas.	4.1. Escalas de la carta. 4.2. División y nomenclatura cartográfica. 4.3. Proyección cartográfica. 4.4. Redes cartográficas. 4.5. Marcos de la carta y red de coordenadas. 4.6. Meridiano central de la proyección. 4.7. Elementos métricos de la superficie y sus deformaciones.
V. Proyecciones Cartográficas.	5.1. Clasificación de las proyecciones por el tipo de deformación. 5.2. Clasificación de las proyecciones por el tipo de red cartográfica.
VI. Proyección cónica.	5.3. Grupo de proyecciones acimutales. 5.4. Grupo de proyecciones cónicas. 5.5. Grupo de proyecciones cilíndricas. 6.1. Coordenadas polares de la proyección cónica recta. 6.2. Coordenadas rectangulares de la proyección cónica recta. 6.3. Proyección cónica conforme de Lambert. 6.4. Transformación de coordenadas geodésicas a rectangulares cónicas conformes de Lambert. 6.5. Transformación de coordenadas rectangulares cónicas conformes de Lambert a geodésicas. 6.6. Construcción del caneavá (trabajo práctico).
VII. Proyección Universal transversa de Mercator (UTM).	7.1. Características y especificaciones de la proyección UTM. 7.2. Coordenadas rectangulares en la proyección UTM.
VIII. Cartografía digital	

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	7.3. Transformación de coordenadas geodésicas a UTM. 7.4. Transformación de coordenadas UTM a geodésicas. 7.5. Construcción del caneavá (trabajo práctico). 8.1. Conceptos básicos. 8.2. Estructura de la carta topográfica digital. 8.3. Vectorización de datos geoespaciales. 8.4. Símbolos convencionales. 8.5. Elaboración del original digital de la carta topográfica.	
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE		
Acciones del docente: · Sensibilizar al alumno para crear un proceso de atención y empatía como medio para el aprendizaje. · Dotar al alumno de los medios analógicos y digitales para la adquisición de información referente a la materia de estudio. · Control de entrega de tareas, trabajos prácticos e investigación.		
Acciones del estudiante: · Aprendizaje basado en el planteamiento y solución de problemas · Aprendizaje basado en la búsqueda de tópicos selectos de la materia para su exposición en clases. · Aprendizaje basado en metodologías fundamentales de la materia.		
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Exámenes por unidad - Exposición en clase - Prácticas de ejercicios - Reportes de investigación - Trabajo de fin de curso - Examen final.	Exámenes por unidad: Descripción correcta de los conceptos importantes de los temas y procedimientos y solución correcta de problemas. Exposición de temas: Exposición clara de los conceptos relevantes, así como indicar la forma de solución de algún problema asociado al tema. Prácticas de ejercicios: 20% Enunciado de los ejercicios, 30% Procedimiento y 30 % Resultados. Reporte de investigación: 10 % Objetivo, 30% Procedimiento, 20% Resultados, 20% Conclusiones, Cuadro sinóptico: 10% Título, 30%. Resumen, 40% Representación gráfica, Mapa conceptual: 10 % Título, 70% Mapa.	40 % exámenes 30% Exposiciones, prácticas y reportes 30% Trabajo final de curso
7. FUENTES DE INFORMACIÓN		
Bibliografía 1. Bocco G., Mendoza M. et. Al. (2010): La cartografía de los sistemas naturales como base para la Planeación territorial. México, 72 p., 1ª Edición.		

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

2. Cartografía y Levantamientos Urbanos. Autor: T.J. Blachut, A.C. Chrzanawki, J.H. Saastamoin en Dirección General de Geografía del Territorio Nacional. México,
 3. Guía de Proyecciones Cartográficas. Autor: Gómez Moreno, Raúl Ángel. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. México, 2004.

8. PERFIL DEL PROFESOR

Experiencia docente y profesional en el área de:
 - Conocer el desarrollo histórico de la disciplina.
 - Poseer conocimientos profundos sobre la teoría fundamental de Cartografía.
 -Tener un gran habilidad para el manejo del software utilizado en la Cartografía Digital.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	Comunidades de Aprendizaje		
Clave:			Semestre: 2
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 64		Créditos:4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la(s) que aporta	<p>Comprende información de fuentes diversas y la procesa para comunicarse de manera asertiva y eficiente, tanto en forma oral, como escrita, con base en un comportamiento ético.</p> <p>Utiliza tecnologías de la información y la comunicación de forma interactiva, para desarrollar tareas académicas y/o profesionales con efectividad, atendiendo a normas y reglamentos en el acceso y manejo de software y hardware.</p>		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Taller de Diseño Urbano y de Paisaje, Técnicas del Pensamiento, Valores para el Ejercicio Profesional		
Responsables de elaborar el programa:	Arq. Dulce Marianel López Cristerna Arq. Celia Gastélum Ramírez Arq. Aurora Castro Aldana		
Fecha de:	Elaboración: Julio 2013	Actualización: Julio 2013	

2. PROPÓSITO

Promover en el alumno la creación activa de conocimientos, así como la interacción y la retroalimentación, además de lograr un contexto del aprendizaje colaborativo que potencia las interacciones inter grupales, donde todos los miembros participen en el proceso de aprendizaje, mientras resuelven un problema como grupo y a su vez se estimula el autoaprendizaje.

Así como introducir al alumno en los campus virtuales, mediante el desarrollo de nuevas habilidades de intercambio y comunicación.

3. SABERES

Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar a las personas considerando la relación entre individuos y grupos, con sus categorías sociales, sexo, clase, etnias y otras formas desde la teoría de la práctica y la identidad, tomando como base la teoría de la identidad.
-----------	--

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer su estilo de recepción del contenido y el contexto de aprendizaje, donde pueda obtener mayor retención del conocimiento. · Diferenciar comunidades de aprendizaje virtual y presencial, trabajo en equipo y colaborativo para la aplicación en su entorno inmediato.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> · Manejar herramientas tecnológicas para trabajar colaborativamente en ambientes virtuales que faciliten la interacción entre colegas y otros profesionales. · Desarrollar habilidades comunicativas y actitudinales que favorezcan el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo. · Investigar información negociable que sirva para intensificar los efectos de participación comunitaria y convertirla en conocimiento. · Usar las variables maneras de participación comunitaria, tales como las presenciales y virtuales como escenarios de la vida real, destacando los sistemas sociales con recursos compartidos, en donde se organizan sus actividades y sus relaciones mutuas e interpretación del mundo.
Actitudes:	<ul style="list-style-type: none"> · Respetar la identidad de cada compañero, Colaborar con la construcción del conocimiento, Compartir sus conclusiones en forma efectiva logrando estimular la interacción creativa y participativa de la comunidad. · Flexibilidad para mostrar y aceptar los puntos de vista de los alumnos y maestro. · Asumir actitud creativa y participativa frente a las diversas opiniones en el proceso de aprendizaje. · Interesarse en el trabajo de grupos sociales, disciplinarios y multidisciplinarios mediados por tecnologías y presenciales. · Mostrar un espíritu crítico y creativo así como una comunicación respetuosa y adecuada, organizando y planificando las tareas
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunidades de Aprendizaje, Redes y Trabajo Colaborativo. <ul style="list-style-type: none"> · Teoría de la práctica · Teoría de la Identidad 2. Estilos de Aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> · Kinestésico · Auditivo · Visual · Test de Aprendizaje 3. Comunidad TED y Prezi. 4. Comunidades presenciales <ul style="list-style-type: none"> · Panorama Local, Nacional e Internacional. · Organización de eventos en la práctica. 5. Introducción a la Comunidad de Aprendizaje Virtual. <ul style="list-style-type: none"> · Conceptualización y surgimiento 6. Redes Sociales y Facebook. 	

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

<ul style="list-style-type: none">· Uso, utilidad, Seguridad <ol style="list-style-type: none">7. Mapas colaborativos8. Google Earth y Maps9. Ambiente Colaborativo y de Administración Personal10. Portafolio Profesional <ul style="list-style-type: none">· Tipos, Diseño y construcción.
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE
Acciones del docente: <ul style="list-style-type: none">· Expone oralmente los contenidos teóricos.· Expone oralmente frente a grupo apoyado de TIC para guiar paso a paso los ejercicios prácticos.· Utiliza TIC para compartir material audiovisual y multimedia como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.· Propicia la realización de investigación en diferentes medios.· Fomenta la realización de mapas mentales.· Realiza dinámicas grupales para compartir los contenidos del curso.· Plantea la resolución de casos, potenciando la participación de los alumnos.· Asesora y dar seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos que realiza el alumno.· Facilita el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo.
Acciones del estudiante: <ul style="list-style-type: none">· Participa en clase y en la plataforma virtual para discusión e intercambio de puntos de vista.· Trabaja en equipo en la solución de problemas que permitan desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.· Participa activamente en la realización de debates en clase y en la plataforma virtual.· Cumple con sus trabajos académicos en individual y colaborativo.· Participa en clase.· Construye mapas conceptuales de los temas.· Acepta la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa.· Tiene capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender la vida sin atentar contra los derechos fundamentales de otras personas.
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Elabora ejercicios prácticos y reportes o informes. Exposiciones. Ensayo. Controles de lectura. Cuadros comparativos. Láminas de análisis. Participación en debates. Mapas mentales. Participación en Comunidades Virtuales. (Elaboración de bitácora) Participación interactiva.	Evaluación de una actitud colaborativa en el grupo. Participación en las comunidades virtuales mediante la revisión de la bitácora. Verificar reportes de la solución de ejercicios prácticos. Habilidad práctica y creativa para exponer. Destreza para resolver problemas reales en equipo. Habilidad para participar en debates grupales.	Dos evaluaciones parciales (15%) Tareas y trabajos (30%) Participación en la plataforma virtual (40%) Examen ordinario (15%)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

- García Aretio, L. (Editor). (2012). Sociedad del conocimiento y educación. Madrid, UNED
- Redes de aprendizaje: guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Linda Harasim, StarrRoxanne Hiltz, Murray Turoff, Lucio Teles, Gedisa editorial, 1998.
- García Aretio, L. (2001). Teoría de la educación. Educación social. Madrid: UNED. (Coautor con Medina, R. y Ruíz, M.).
- García Aretio, Lorenzo; Ruiz Corbella, Marta; y Domínguez Figaredo, Daniel (2007). “Comunidades de aprendizaje en entornos virtuales”, *De la educación a distancia a la educación virtual*. España. Ariel. pág. 123.
- Gracia Aretio, L. (1994). Educación a distancia hoy. Madrid, UNED. ISBN: 84-362-3129-5

8. PERFIL DEL PROFESOR

Experiencia docente y profesional en el área de arquitectura y/o urbanismo.
 Competencia en diseño instruccional nivel superior, a través de plataformas virtuales.
 Competencia en el manejo de la internet, herramientas de la red 2.0 y plataforma educativa Moodle. (TIC)
 Competencias comunicativas en modalidades virtuales diversas.

5. Ingreso, permanencia y titulación

5.1. Perfil y requisitos de ingreso

El aspirante a ingresar al programa de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje deberá mostrar conocimientos, habilidades y actitudes que a continuación se describen:

- a).- Conocimientos básicos de humanidades, artes, física y matemáticas.
- b).- Destrezas psicomotrices respecto a la coordinación visual y manual y precisión psicomotora.
- c).- Actitudes de compromiso y responsabilidad ante las tareas encomendadas, disposición al trabajo individual y en equipo, capacidad crítica y propositiva para solucionar problemas, así como respeto hacia sus compañeros y profesores.

El perfil de ingreso se evaluará a través de:

- a).- Examen CENEVAL que contemple los módulos básicos, así como los módulos especializados de humanidades, artes, física y matemáticas.
- b).- Aplicación de instrumento para valorar actitudes y habilidades (EDAOM)

Requisitos administrativos de ingreso

- a).- Solicitud de inscripción;
- b).- Haber aprobado examen CENEVAL de ingreso;
- c).- Curso propedéutico;
- d).- Certificado de examen médico;
- e).- 2 fotografías tamaño infantil;
- f).- Acta de nacimiento (original);
- g).- Certificado de Bachillerato original con promedio mínimo de 8. Con revalidación si la procedencia no es de una preparatoria de la UAS (Original). Legalizado cuando proviene de escuelas particulares.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

- h).- Certificado parcial original para alumnos que vengan de escuelas de Arquitectura y Diseño fuera de la UAS.
- i).- Cubrir cuota de inscripción

5.2. Perfil y criterios de permanencia

De acuerdo al Modelo Educativo 2013 vigente en la UAS, el perfil de las y los estudiantes durante la permanencia en sus estudios es:

- a).- Asumir responsabilidad y compromiso individual en su proceso formativo, lo que implica desarrollar el hábito y las estrategias necesarias para un aprendizaje autónomo.
- b).- Actuar co-responsablemente en el proceso de aprendizaje, lo que incluye colaborar mediante una actividad dialógica en el aprendizaje *colectivo*, y reconstruir el conocimiento individual.
- c).- Esforzarse por contextualizar y relacionar con experiencias previas lo que está aprendiendo.
- d).- Utilizar la investigación, así como todos sus recursos personales y del entorno, para analizar y resolver problemas de manera crítica, creativa y sostenible.
- e).- Conducirse con base a los valores que la institución profesa; respeto, solidaridad, justicia, honestidad y equidad consigo mismo y con quienes le rodean.
- f).- Contribuir a la promoción de los valores democráticos, a la ciudadanía y la paz, para coadyuvar en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.
- g).- Tomar decisiones sobre su futuro, con base en la reflexión y consideración de un proyecto que incorpore el aprendizaje a lo largo de su vida y el afrontamiento del cambio permanente.

5.3. Criterios administrativos de permanencia

- a).- Para cursar de un semestre al siguiente, deberá haber aprobado el 80% de los cursos establecidos en el semestre inmediato anterior.
- b).- Para inscribirse al tercer año de la licenciatura, deberá haber aprobado el cien por ciento (100%) de los cursos obligatorios y optativos incluidos en primer y segundo grado.

5.4. Opciones y criterios para la titulación

La titulación del programa educativo de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje está sujeta a los procedimientos y reglamentos vigentes en la UAS al momento de gestionar el título. Entre los principales requisitos de obligatoriedad se encuentran:

Haber acreditado la totalidad de créditos establecidos en el plan de estudios.

- a).- Haber prestado la totalidad de horas establecidas para el Servicio Social, entregado el informe final respectivo y obtenido la carta de liberación correspondiente.
- b).- Haber cumplido con una de las opciones de titulación establecidas en la legislación vigente para tal efecto en la Universidad Autónoma de Sinaloa.
- c).- Cubrir con los demás requisitos vigentes para obtener el título en la UAS.

6. Sistema de apoyo y seguimiento a estudiantes

El programa educativo de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje está diseñado con base al modelo por competencias profesionales integradas, tiene el propósito de fortalecer la formación profesional y el compromiso social de los estudiantes que lo cursen. Para ello, plantea un sistema de apoyo y seguimiento estudiantil en el cual se incorpora la tutoría, la asesoría y el fortalecimiento de la persona mediante acciones sociales, culturales, deportivas, así como actividades encaminadas a promover una cultura de paz, bienestar social e individual, desarrollo sustentable y cuidado al medio ambiente.

Con la finalidad de brindar el acompañamiento para la formación integral de nuestros estudiantes, la FAUAS dará seguimiento con calidad a la trayectoria estudiantil y a todos los programas que la institución promueva para efectos de mejorar la formación profesional y social.

7.- Recursos humanos e Infraestructura

7.1. Planta académica y perfil del profesorado

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

La Facultad de Arquitectura de la UAS es sede del programa de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, actualmente cuenta con un total de 76 profesores y profesoras que, con base a su contratación administrativa, 35 son profesores e investigadores de tiempo completo y 41 son profesores de asignatura. Del total de los 76 profesores, el 59% presentan estudios de posgrado: 11 profesores están habilitados con grado académico de Doctorado y 34 profesores están habilitados con grado académico de Maestría.

En cuanto al profesorado que ha recibido reconocimiento académico externo, suman un total de 20 profesores con Perfil PROMEP, y 4 profesores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, reconocidos por el CONACyT. Las características de la planta académica de manera individual se concentran en la siguiente tabla.

Profesorado contratado de tiempo completo

Nombre	Grado	Tipo Contratación	Departamento Área
Amaral Ibarra Vicente Armando	Maestría	PITC	Teoría
Avilés Quevedo Evangelina	Doctorado	PITC	Diseño
Bernal Salazar Teodoro	Maestría	PITC	Tecnología
Calderón Arellano Manuel	Maestría	PITC	Diseño
Carrillo Macías Aniceto Antonio	Maestría	PITC	Diseño
Castañeda Corral María Elizabeth	Maestría	PITC	Diseño
Chávez Guadalupe Mireya	Maestría	PITC	Diseño
Cifuentes González Susana G.	Doctorado	PITC	Tecnologías
Del Rincón Sanz Mirna Aida	Maestría	PITC	Diseño
Escalante Hernández P. Emilio	Maestría	PITC	Tecnología
Estrada Álvarez Jorge Alberto	Doctorado	PITC	Teoría
Galindo Avena Benjamín	Licenciatura	PITC	Diseño
Gaxiola Camacho Eladio	Maestría	PITC	Diseño
Guevara Vera Gerónimo Gerardo	Doctorado	PITC	Diseño
Nombre	Grado	Tipo Contratación	Departamento Área
Iñiguez Sepúlveda Cesar D.	Doctorado	PITC	Tecnología
Llanes Gutiérrez René Armando	Maestría	PITC	Diseño
López Quintero Luis Jaime	Maestría	PITC	Diseño
Mascareño López Gladis Beatriz	Doctorado	PITC	Diseño
Peiro Guerrero Melchor	Maestría	PITC	Diseño
Rivas Recio Josué David	Maestría	PITC	Diseño
Rodelo Sánchez Ramón Rodolfo	Maestría	PITC	Tecnología

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Rodríguez Lozoya Héctor E.	Doctorado	PITC	Tecnología
Rojo Carrascal Juan Carlos	Maestría	PITC	Diseño
Rojo Quintero Servando	Doctorado	PITC	Teoría
Roldán López Horacio	Doctorado	PITC	Teoría
Romero López Manuel Rodolfo	Doctorado	PITC	Tecnología
Romo Orozco Rodolfo	Licenciatura	PITC	Diseño
Ruelas Sepúlveda José Pablo	Maestría	PITC	Tecnología
Sainz Soto Marco Antonio	Maestría	PITC	Tecnología
Sandoval Bojórquez Martín	Maestría	PITC	Teoría
Tello Torres Ernesto Idelfonso	Maestría	PITC	Diseño
Valdez Jiménez Saulo	Licenciatura	PITC	Diseño
Valenzuela Escalante Sergio	Maestría	PITC	Teoría
Vega Higuera Dulce María	Maestría	PITC	Diseño
Zatarain Cabada Mauricio	Licenciatura	PITC	Tecnologías

Profesorado contratado como asignatura base y asignatura interino

Nombre	Grado	Tipo Contratación ¹	Departamento Área
Arroyo Malacón Tomás	Licenciatura	AB	Diseño
Ballesteros Souza Maryulety	Licenciatura	AB	Tecnología
Brown López Miguel Ángel	Licenciatura	AB	Diseño
Campos Camacho Ramón	Licenciatura	AB	Teoría e Historia
Cosío Cabanillas Amalia E.	Maestría	AB	Teoría e Historia
Díaz Domínguez Rina Nereyda	Licenciatura	AB	Diseño
Domínguez Cota Rubén Heriberto	Licenciatura	AB	Diseño
Gámez López Carmen Alicia	Licenciatura	AB	Tecnologías
González Estrada Sofía	Maestría	AB	Diseño
González Rodríguez Miguel Ángel	Licenciatura	AB	Diseño
Guerrero Caro Marilú	Maestría	AB	Diseño
Heredia Valenzuela Juan Fernando	Licenciatura	AB	Diseño
Ibarra Monzón Raúl	Licenciatura	AB	Diseño
Lizárraga Félix Héctor Alfonso	Licenciatura	AB	Tecnología
Llamas Estrada Armida	Licenciatura	AB	Diseño
López Barraza Arturo	Maestría	AB	Tecnología
López López Andrés	Licenciatura	AB	Tecnología
López Moreno Manuel	Maestría	AB	Tecnología
Mendoza Anguiano Ricardo	Maestría	AB	Diseño
Otáñez Ramírez Leopoldo	Licenciatura	AB	Diseño
Pérez Garmendia Sonia Beatriz	Maestría	AB	Teoría e Historia
Ramírez Gaxiola Rodolfo	Licenciatura	AB	Tecnología
Ramos Escobar Noemí del Carmen	Maestría	AB	Diseño
Rodríguez Díaz Abelardo	Licenciatura	AB	Diseño

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Tena Mendoza Luis Guillermo	Licenciatura	AB	Teoría e Historia
Torres Cisneros Pablo	Maestría	AB	Diseño
Uzueta Rodríguez Manuel	Licenciatura	AB	Diseño
Zazueta Hernández Margarita	Maestría	AB	Diseño
Germán Lobo Gudberto	Licenciatura	AI	Tecnología
Iribe López Armando	Licenciatura	AI	Tecnologías
Landeros Morales Mariana	Maestría	AI	Teoría e Historia
Luna Lujano Manuel	Maestría	AI	Tecnologías
Meléndez Alfaro Lizette Marcela	Licenciatura	AI	Diseño
Moraila Valenzuela Carlos	Licenciatura	AI	Tecnología
Páez Osuna Juan Carlos	Licenciatura	AI	Diseño
Palafox Velázquez Anselmo	Licenciatura	AI	Tecnología
Ruiz Quiñones Rocío Paola	Licenciatura	AI	Teoría e Historia
Sanz Castañeda Rafael	Licenciatura	AI	Tecnología
Suárez Valenzuela Dulce María	Maestría	AI	Tecnología
Tapia Chávez Elizabeth	Licenciatura	AI	Tecnología
Prieto Alvarado Maribel	Maestría	AI	Diseño

(1) Contratación: AB: Asignatura Base. AI: Asignatura Interino

7.2. Cuerpos académicos PROMEP y líneas de investigación que cultivan

La Facultad de Arquitectura cuenta con dos Cuerpos Académicos, el denominado Ciudad y Región tiene la categoría de “En Consolidación” y el denominado “Ciudad, Patrimonio, Turismo y Sustentabilidad” está registrado como “En Formación. Los dos CAs agrupan a un total de 15 profesores contratados de tiempo completo, que representan el 20% del total contratado en dicha categoría.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Cuerpos Académicos y Líneas de Investigación

Cuerpo Académico en Consolidación: Ciudad y Región
Líneas de investigación: a) Urbanismo y desarrollo regional sustentable b) Actualización curricular
Responsable académico: Roldán López Horacio. Integrantes: Mascareño López Gladis Beatriz, Estrada Álvarez Jorge Alberto, Rojo Carrascal Juan Carlos, Calderón Arellano José Manuel, Romero López Manuel Rodolfo, Ruelas Sepúlveda José Pablo, Ayala Baldenegro Leonardo, Carrillo Macías Aniceto Antonio, Avilés Quevedo Evangelina.

Cuerpo Académico en Formación: Ciudad, Patrimonio, Turismo y Sustentabilidad
Líneas de investigación: a).- Ciudad, Arquitectura y patrimonio histórico y artístico b).- Turismo e imaginarios urbanos
Responsable académico: Rojo Quintero Servando Integrantes: Llanes Gutiérrez René Armando, Valenzuela Escalante Sergio Antonio, Castañeda Corral María Elizabeth, Sylvia Cristina Rodríguez González.

El profesorado que integra los dos CAs está capacitado para atender las actividades académicas de docencia, investigación, gestión y tutorías correspondientes a la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, por lo que ésta es beneficiaria de los productos de investigación que se generan en las cuatro líneas de investigación que cultivan los dos CAs. Sin embargo, será necesario integrar un nuevo cuerpo académico que atienda en específico los requerimientos académicos de la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, en el cual se incorporen el resto de los docentes de esta licenciatura.

7.3. Infraestructura física

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

La Facultad de Arquitectura está habilitada con 5 edificios de dos niveles cada uno que a continuación se detallan:

- a).- Un edificio de 11 ejes en dos niveles tipo CAPFCE, para funciones académicas y administrativas. Planta baja: Dirección, Secretaría Académica, Secretaría Administrativa, Departamento de Contabilidad, Departamento de Control Escolar, Sala de Espera, Servicio Social, Difusión Cultural, Servicios Profesionales, local de Papelería. Planta Alta: Cubículos para Maestros, Sala de Profesores, Cubículos de Coordinadores de Área.
- b).- Dos edificios de 10 ejes en dos niveles tipo CAPFCE, para funciones académicas. En los dos niveles se distribuyen aulas, talleres y baños. Estos dos edificios generan un patio cubierto por una estructura tridimensional en donde se realizan las exposiciones académicas cada fin de cursos.
- c).- Un edificio de 13 ejes en dos niveles tipo CAPFCE, para funciones académicas y administrativas. En planta baja se ubican la biblioteca, el espacio de apoyo logístico a la red de internet, la Coordinación de posgrado y cubículos para docentes. En planta alta se ubican el Laboratorio Urbano y Medio Ambiente, dos aulas de posgrado y el taller de centro de cómputo.
- d).- Un edificio de 6 ejes en dos niveles tipo CAPFCE. En la planta baja se extiende la Biblioteca y, en planta alta, se ubican los cubículos de los profesores que integran los Cuerpos Académicos.
- e).- Un edificio de 13 ejes en dos niveles tipo CAPFCE. En la planta baja se ubica el Auditorio, el departamento de equipo de apoyo a la academia y 3 aulas. En planta alta se ubican los cubículos y espacios donde se imparten las tutorías y asesorías.

La infraestructura antes descrita asegura el inicio del programa educativo de la licenciatura en Diseño urbano y del Paisaje, sin embargo, se identifican necesidades específicas que deberán ser atendidas para la operatividad del programa. Entre dichas necesidades se consideran importantes: la bibliografía especializada que apoye el proceso de aprendizaje y desarrollo de los programas de estudio, licencias de Software especializado para el diseño urbano y del paisaje, un taller de maquetas y carpintería, así como laboratorios de cómputo.

7.4. Recursos financieros para la operación del programa

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Las estrategias para el financiamiento del programa de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje comprenden los siguientes rubros:

Ingresos. La política de financiamiento sano se sustenta en la instrumentación de tres estrategias para el ingreso de recursos económicos:

- a) Ingresos propios
- b) Ingresos por apoyo de programas nacionales
- c) Ingresos del presupuesto de la UAS

Los ingresos propios. Estos contemplan todas aquellas contribuciones que percibe el programa por medio de las inscripciones anuales de los alumnos, por prestación de servicios profesionales, por oferta de servicios estudiantiles, por oferta de cursos y diplomados de educación continua.

En cuanto a las cuotas de recuperación el programa se sujeta a lo que el H. Consejo Universitario determine para cada ciclo lectivo, sin embargo, cuando sea necesario se solicitará una cuota especial a los estudiantes previo acuerdo del H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

Los ingresos por apoyo de programas nacionales. Estos contemplan todas aquellas contribuciones que percibe el programa para que sea de calidad académica, por medio de apoyos a las fases de desarrollo que establecen los organismos nacionales, principalmente por el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional, PIFI. Esta modalidad de apoyo está condicionada a que el programa sea evaluado por los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior, así como estar acreditado por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, ANPADEH.

Los Ingresos del presupuesto de la UAS. Estos contemplan principalmente todas aquellas contribuciones asignadas por la Administración Central para garantizar la contratación de la planta de profesores y el personal administrativo, así como para garantizar los servicios de intendencia.

Egresos. En el rubro de los egresos, el mayor porcentaje corresponde al pago de la planta de profesores y el personal administrativo, así como para garantizar los servicios de

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

intendencia. Este rubro también contempla la dotación de infraestructura y equipo para la academia.

8. Normatividad del Programa

La reglamentación que rige el tránsito, permanencia y egreso de las y los estudiantes en el programa de licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje son los siguientes: Derechos y obligaciones del estudiante, Reglamento de Biblioteca, Reglamento de Viajes de Estudio FAUAS, Reglamento del Departamento de Apoyos Técnicos para la Arquitectura (DATA), Reglamento del Centro de Cómputo FAUAS, Reglamento de Servicio Social (Dirección General de Servicio Social), Reglamento de Titulación (Departamento de Titulación).

9. Evaluación y Seguimiento del Programa Educativo

En el modelo universitario, la evaluación constituye una parte importante para lograr la calidad de la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, ya que a partir de ésta se toman decisiones para el establecimiento de planes de mejora. La evaluación y seguimiento del programa considerará insumos, procesos y resultados.

Lo anterior requiere de concretar a nivel de facultad los programas institucionales relacionados con el seguimiento del avance programático, evaluación docente, estudio de trayectorias estudiantiles, seguimiento de egresados, estudio de empleadores, aplicación de exámenes intermedios durante la carrera a las y los estudiantes, aplicación de examen general de egreso de la licenciatura, entre otros.

En tanto que la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje es un nuevo programa, es importante cuidar su implementación atendiendo la calidad del programa a partir de los indicadores de calidad que marcan los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Enseñanza Superior, CIEES, así como de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, ANPADEH.

Universidad Autónoma de Sinaloa
Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

Anexos

a).- Lista de profesionistas y empleadores encuestados.

Empresa:	Zazueta Arquitectos SA
Encuestado:	Arq. Jaime Raúl Zazueta Tena
Puesto:	Director General

Empresa:	Desarrollo Urbano, Planeación y Arquitectura, Sociedad Civil
Encuestado:	Jaime Humberto Juárez Castro
Puesto:	Director General

Empresa:	Profesionista independiente
Encuestado:	Arq. Javier Zazueta Russell
Puesto:	Profesionista independiente

Empresa:	Desarrollo Urbano, Planeación y Arquitectura, Sociedad Civil
Encuestado:	Arq. Jorge Walterio Hernández Monje
Puesto:	Socio de la empresa

Empresa:	Profesionista independiente
Encuestado:	Normando Peñuelas León
Puesto:	Presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Sinaloa AC

Empresa:	Consultoría Ambiental para la Planeación del Desarrollo Regional, AC
Encuestado:	Leonardo Ayala Baldenegro
Puesto:	Presidente

Empresa:	Arquitectura y Urbanismo Social AC
Encuestado:	Francisco Servando Pérez Ulloa
Puesto:	Representante legal

b).- Encuesta aplicada

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa, está en un proceso de diseño curricular de la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, por esta razón le solicitamos su apoyo para que nos conteste una encuesta sobre las competencias profesionales del egresado.

La información que surja de sus respuestas será considerada para elaborar el perfil de egreso del programa curricular antes mencionado.

Encuesta

Empresa/profesionista independiente	
Nombre del encuestado (a)	
Puesto que desempeña	

Sobre las Competencias genéricas y específicas que debe tener el licenciado en Diseño Urbano y del Paisaje.

Se ha entendido que las competencias genéricas constituyen virtudes que, por posesión innata o por adquisición durante el proceso en que madura la personalidad, permiten llegar a ser un buen profesional, sin estar directamente asociadas a los estudios concretos que se siguen con el fin de habilitarse para el desempeño del oficio.

Se entiende que estas competencias son comunes a todo profesional. Sin embargo, en el caso del profesional del Diseño Urbano y del Paisaje, se considera necesario que se distinga por su carácter creativo, técnico, visión prospectiva de los lugares y paisajes de la ciudad y el territorio, imaginación y habilidades para buscar alternativas viables.

Por favor designe el nivel de importancia de las siguientes competencias genéricas, según su criterio basado en su experiencia.

Indispensable (I)	Poco importante (Pi)
Muy importante (Mi)	No es necesario (Nn)

Competencias Genéricas	I	Mi	Pi	Nn
------------------------	---	----	----	----

Universidad Autónoma de Sinaloa
 Facultad de Arquitectura
 Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje

1	Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación				
2	Conocimiento de experiencias y prácticas sociales que se realizan en otras partes del mundo, que sean alternativas y de beneficio social				
3	Capacidad de comunicación oral, escrita y digital para expresar ideas complejas				
4	Capacidad para formular y gestionar proyectos, programas, planes públicos y privados				
5	Capacidad para liderar procesos y personas en empresas públicas y privadas, para un buen funcionamiento				
6	Capacidad para organizar y planificar actividades prospectivas en el tiempo				
7	Compromiso con el respeto de los derechos humanos, derechos urbanos y la preservación de del medio ambiente				
Anexe las competencias genéricas que considere relevantes					
8					
9					

Competencias Específicas		I	Mi	Pi	Nn
1	Capacidad creativa para el diseño de espacios a escala de la ciudad y el territorio				
2	Habilidades en la aplicación de los conocimientos para resolver problemas (estadísticos, sociales)				
3	Habilidades para la expresión grafica de los proyectos utilizando medios manuales y digitales				
4	Capacidad para resolver problemas de funcionamiento de espacios referidos al hábitat humano.				
5	Llevar a cabo cuantificaciones referentes a material y mano de obra para la elaboración de presupuestos de proyectos a escala ciudad y territorio				
6	Conocimiento de leyes y reglamentos vigentes para aplicarlos en el funcionamiento urbano y preservación ambiental				
Anexe las competencias específicas que considere relevantes					
7					
8					

Observaciones: